

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني يؤكد على أهمية التضامن العربي

ميثاق الأمم المتحدة ولايات

بلغ عدد مكاتب رابط
تنفيذ قرارات الرابطة
مساعدة المدارس والم
جمعيات الاسلامية و
عالم ..
وقد بلغ عدد الدعاء

قاس/ في ٢٠
 قال ساحة الجيش عبد الحليم
 سائغ رئيس المجلس الوطني
 الفلسطيني أن على إسرائيل ألا
 تنظر من منظمة التحرير
 الفلسطينية أو من الدول العربية
 أن تكون حاميا لها.
 وأشار في حديث لصحيفة
 المستور الأردنية نشرته
 أولاً في سؤال حول موقف
 المنظمة من تهديدات إسرائيل لها
 الأردن بشأن العمليات التي
 يجري داخل الوطن المحتل
 تمثيل الأربن والمنظمة
 ستوليها أن على إسرائيل ألا
 تنظر من المنظمة أن تبرأ
 من العمليات لأن الفلسطينيين
 كفاحهم أنفسهم في موقف
 الدفاع عن النفس وعن الحقوق.
 وأشار رئيس المجلس الوطني
 الفلسطيني إلى أن حق الدفاع هو
 حق مشروع من وجهة نظر
 القانون الدولي وهو أمر

القدس المحتلة / ا ف ب :
 فاز عدد من الموالين لمنظمة
 المتحزبة (المنظمة الفلسطينية التي
 تزعمها ياسر عرفات رئيس
 للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
 الفلسطينية) في الايام الاخيرة في
 انتخابات نقابيين كبيرين في

ويتعلق الانتخاب الاول
بتعيين مجلس طلابي جديد في
جامعة بير زيت الفلسطينية

المجلس) ويختص الانتخاب
بلجنة مشروع شركة
هرياء القدس الشرقية .. وتشكل
هذه الشركة بمستخدميها الـ

٤٤ اكبر أضخم مشروع عربي
الصفة الغربية .
وتجدر الإشارة الى ان اخر
انتخابات بلدية اجريت في الضفة
الغربية تعود الى عام ١٩٦٧ وان

والتحالف الشعبية لحدود
عام ١٩٦٧ صبغة سياسية بارزة
سبب غيبة أي شكل آخر من
شكال الانتخابات في الأراضي
العربية المحتلة كما نولي
لصحف المحلية اهتماما كبيرا
تغطيتها .

REDO
 كسبي - إ.إ. في ٦
 متوفرة في كافة الصيدليات
 د. محمد بن الخليل بن عادي - مستشفى عزة الصغرى
 مؤسسة فهد بن عبد الله للتمارة
 الكويت ٥٠٧١ - ٥٠٧٢ - ٥٠٧٣ - ٥٠٧٤ - ٥٠٧٥

وسلمت جميع قلممها ولين المؤهلين فقط. يشترط النسخ الخاصة
بالوصفات مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ ريال غير قابل للاسترداد.

الوكالة السعودية العامة للكمبيوتر في منطقة الشرقية

على مدار الأسبوع






تحت إشراف وزارة التجارة

شوبرت للهندسة المحدودة



خبراً ونا الألمان المتخصصون لسيارتك
الألمانية الصّنع أياً كان نوعها .

في خدمتك دائماً

- كافة خدمات الصيانة والتصليج . ● قطع غيار أصلية .
- أسعار لا تتنافس . ● سرعة في الإنجاز .
- استعداد تام لإحضار سيارتك أينما كانت .

طريق مطار الدمام / قرب المسجد الاستاد
ت ٠٨ - (٠٣) ٨٥٧١١ - ٥٤٨ - ٨٥٧٠ (٣)

شوبرت للهندسة المحدودة

يهمنا أن ترضى

على مدار الأسبوع






تحت إشراف وزارة التجارة

**في حديث شامل
وصريح لمجلة
« الحدث »
الفرنسية**

فرنسا تكاد تكون ائتدولة الأوربية الأولى التي تتعاون معها في كل ميدان تقريبا

سلام الشرق الأوسم ممكن في حالة الحل النهائي العادل للقضية الفلسطينية

الرياض - واس :
ادلى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي
العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحديث
شامل لمجلة " الحدث " الفرنسية الاسبوعية نشرت في عددها الصادر
سنة الاول .. تناول فيه العلاقات السعودية الفرنسية كما تناول
سموه في حديثه الاوضاع التي تمر بها المنطقة العربية .. ومور المملكة
في التضامن بين العرب كما تحدث سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز
عن مور المملكة داخل منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) كما
تناول سموه في حديثه مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفه
بانه خطوة ايجابية ونتيجة ان شاء الله على طريق الوحدة العربية
الشاملة .

سؤال : ما الذي ينتظره
اسمومك من زيارتكم القادمة
لفرنسا. وما هو رأي اسموك في
الموقف الفرنسي الحالي من قضايا
الشرق الاوسط. وما الذي يرى
اسمومك ان تقوم به فرنسا
مستقبلا في المنطقة العربية ؟

● جواب : ليس خاف على احد
ان فرنسا تكاد تكون الدولة
الاروپية الاولى التي تتعاون معها
في كل ميدان تقريبا. فتعاونها
مفرنسا الصديقة لغيرها الميادين
العسكرية والاقتصادية والثقافية
التكنولوجية الامر الذي يجعل
ناغونا السياسي في المنطقة العربية
في العالم امرأ به بدأ . ولذلك فنبني

رى ان العلاقات الفرنسية -
اسعودية لم تعد بالالعلاقات الظرفية
لان غدت العلاقات عضوية بكل ما
الكلمة العلية من معنى وفهم .
اما فيما يتعلق بالموقف الفرنسي
من قضايا الشرق الاوسط فانه
الموقف الايجابي والسليم . وهو
الواقعي يمكن في ان اسهم بالحياد
الموجب . وانا لا اعني هنا بفهمهم
الحياد الايجابي ذلك المفهوم الذي
ادله البعض في الخمسينات من
هذا القرن بل اعني به الموقف الذي
ترجم الحكمة الصالحة والارادة
النابرية والتكامل العادل الى فعل
معقول . اما فيما اراه مستقبلا
ففرنسا الصديقة من دور قاتي هنا
ست ترحل الى التذكية ما لفرنسا
من اجال وتاريخ . ففرنسا منذ
لوتيتها المجيدة في اواخر القرن
الثامن عشر كانت اول دولة اوروبية
صقلت وما زالت تعمل من اجل قيام
نوع من ولايات اوروبية متحدة .
فانا انتا اري اليوم السوق الاوروبية
التي هي

تكون منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. كما ان منظمة التحرير هي ايضاً عضو في جامعة الدول العربية الامر الذي يعنى اننا ليست من الجهة القانونية منظمة بل انها باعتراف الدول العربية كافة دولة مستقلة ذات سيادة وهذا ما معناه انه لا يجوز للته التمثيل في شؤونها الداخلية الامر الذي راعته وتراعى الماكه العربية السعودية بكل حرص وده . وان واجبنا الاول تجاه القضية الفلسطينية هو ان نحافظ على وحدة منظمة التحرير وان ندعم صحتها في كل حال وظرف وان نقدم لها كل مساعدة وعن ولا شك ان اشد المساعدات فاعلية هو العمل بكل ما من شأنه الحفاظ على وحدة الصف ووحدة الهدف الفلسطيني .

اما حل القضية الفلسطينية . واستقرار المنطقة بأكملها فانهما

الجزائرية - العلاقات السعودية - أفضل حال في اعتقدون بأن
الجزائريين هذه ستوفر لسموكم
فرصة تمكنكم من القيام بدور
بمزيد العلاقات المغربية -
الجزائرية طبيعتها الاخوية ؟
لقد كان وما زال ماوقم اليوم
الجزائري والمغرب شغل الملكة
الاشغال منذ بداية الازمة المغربية -
الجزائرية . ولا شك ان الجميع
مطلع على ما بذاته الملكة وعلي
اسمها جلالة الملك الذي خاض
وما يتذله حاليين من جهود لتبديد
الظنوم من اجواء البصيرين الشقيقتين
التي للملكة ان تنتظر الفرس ولا
الانسيات لاصلاح ذات البين بين
الجزائريتين - المغرب
والجزائري وذلك فإن زيارتي للجزائر
ان تكون فرصة او مناسبة بل انها
متابعة لاعادة المياه الى مجاريها بين
المغرب
والجزائر .
ملحوظة : سمو اختكم زيارته
للمغرب امس الاول ..

■ ان واشنطن وموسكو يجلسان اليوم الى طاولة واحدة في جنيف. كما ان الايرين قد حصل جتيف على اسلحة روسية. ■ يستقرون في المستقبل باية مبادلة نحو الاتحاد السوفياتي ؟ ■ كل من الامور مرموزة بوقائتها وان كان من جلالة الملك حسين وغيره من الاخوة رؤساء الدول العربية هم اعلم بمصالح بلادهم. ■ الدوائر الفرنسية تعتقد بان المملكة العربية السعودية لا ترغب ان يخرج العراق مناصراً من حربه ويران وكذلك لا تتراخ الى اقتتال ايران

العراق .. فهل لسموكم أي
إيضاح أو تعليق على ما قراءتلك
والنور؟

● المملكة العربية السعودية
كانت وما زالت ترى في الحرب
الدوائية بين الشيعة في المسلمين
الفرقة الفاجعة الفواجع .
ولا يمكن لا ترغب ولا تريد ان
الخليج بمقتصر في الحرب في
مهمزم . تقتصر الا على اخيه
ينصر ويهزم الاغ امام اخيه
مهمزة للاخوين . ومنذ ان
اتصلت الحرب بين الجارتين المسلمين
والملك تيدل كل جهد على شتى
الاصعدة وفي مختلف الاسلحة
الدولية من عربية واسلامية وسواها
لوضع نهاية لهذه المأساة الانسانية
التي استمرت مائة كذا الدولتين
ومدبر كل ما بينه الشواحن
الشقاق وكان ضحاياها عشرات

البخاري

تأليف الشيخ محمد صالح المنجد

www.albokharu.com

بين

١ -	عبد الله صالح العليان	سعدى بنتية ٤ -	محمد عبد الله العليان	سعدى بنتية
٢ -	فهد عبد الله العليان	" " ٥ -	محمّد عبد الله العليان	" "
٣ -	أحمد عبد الله العليان	" " ٦ -	عبد الرحمن عبد الله العليان	" "

١. اسم الشركة ومركزها: "مركز عبدالله الجليان وأولاده"، وهي شركة تضامنية ومركزها الجدير
٢. أغراض الشركة: الإستثمار في المصانع، الزراعة، التجارة، الصناعة، والمطاعم، والأديان،
التي تفي بحولاء البناء والملاحة في الشركات، الأديان، وتربية الغنم، بحسب
مطلقات المصانع الرمية في كل منطقة ما عدا عن ذلك

٣. مدة الشركة: ٩٩ سنة ميلادية قابلة للتجديد .
٤. رأس مال الشركة: ١,٠٠٠,٠٠٠ (مليون ريال سعودي) وفي كل شركة يكامل قيمة حصته
٥. إدارة الشركة: يدير الشركة السيد / عبد الله صالح العليان
وله في ذلك أذنه الصالحة .

٦. السنة المالية : من (يناير من كل عام) ميلادى وحتى نهاية ديسمبر من نفس العام
٧. قرارات الشركاء : تؤخذ بأغلبية الملكية فى رأس مال الشركة وتؤخذ قراراته تسديله عقد الشركة بالإجماع .
٨. القبول : ...

٩. أحكام عامة،
 تطبيق أحكام نظام الشركات الساري المفعول على الشركة
 في كل ما لم ير عنه نص في هذا العقد.

- وقع الأطراف الستة في ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ على هذا العقد فوضوا السيد علي بن محمد العوسبي للقيام بكافة إجراءات التسجيل.
- جرى ضبط العقد لدى فضيلة كاتب عدل القبر في ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ برقم ٦٢٤ من الإقرار المتضمن لسنة ١٤٠٥ هـ.

المؤمنين يقرعونهم
الاول : حق الاخوة الفلسطينيين
في تقرير مصيرهم -
الثاني : حقهم في العودة الى
وطنهم -
الثالث : حقهم في اقامة دولتهم
المستقلة .
وان هذه الامور الالفة الذكر لم
تعد قضايا قابلة للمفاوضات او
التفليس او الجدل بل انها قواعد
اساسية ومتكاملة بالنسبة لكل
حل .
لذلك اننا نرى اننا نلجأ الى

■ ان منظمة التحرير برئاسة السيد ياسر عرفات تقوم بتمثيل الشعب الفلسطيني ولكن هناك العديد من الجهات غير الفلسطينية تتدخل في الشؤون الداخلية الفلسطينية. كيف يرى مسروكم مصر الفلسطينيين والاستقرار في وطن. وهل السلام امر ممكن في الشرق الاوسط.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ
تقدم الشركة السعودية الموزعة للكهرباء في المنطقة الشرقية

يؤازر الشكر والافتتان للأهل المعززة الجليل وعلى أسمهم
سعادة أمير الجبيل
 لتعاونهم البناء الذي كان له أثره الفعال في إنجاز المرحلة
 الأولى من هذا المشروع المبارك.

شبكة أرضية ، وتخصص بالشكر منسوبيه وسريه :

- إمارة الجبيل
- بلدية الجبيل
- مرور الجبيل
- الدفاع المدني بالجبيل

• شرطة الجبيل • مصلحة مياه ومجارى الجبيل
• الهاتف السعودى بالجبيل

لما اعتذر له براءه السريفة عن بعض المذابح التي حصلت لدارها في
هذه الفترة تغية مصالح هذه المرحلة أعلنت أن يستمر لقاء العقاون
المعروف في المرحلة الثانية، وحق الله الجميع لأفان فيه هذا الوطن.
الشركة السعودية الموحدة للكمبريا
في المنطقة الشرقية

[illegible]

سارگودھا

شركة صيانة التكييف والتبريد المحترفة
إحدى شركات الجفالي ويورك العالمية

موقع جديد - هاتف جديد

يسر فرع الشركة بالخبر أن يعلن عن انتقال مكاتبه ومستودعاته
إلى موقعها الجديد على طريق الخير/ الدمام - الرياض -
(على بعد ٥ كيلومترات من الخبر) جوار أول كوبري-
وأرقام الهواتف الجديدة هي:

٨٥٧٣٧١٤ - ٨٥٧٤٣٦٢ - ٨٥٧٣١٥١

(المركز الرئيسي بجدة ٥٩٨٤٦٥١- فرع الرياض ٢٦٦١٥٤٠)

المقر الجديد
↓
للشركة

معرض سيارات
تاكسي

شارع الملك عبد العزيز
طريق الحي / الدمام - الرياض
إلى شارع ابن خلدون

.. "ماركو" في خلد متكم دائماً

سمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة في الخفجي



سموه يفتتح ممترا لإمارة الجديد ويزور من هذا الخفجي وشركة التزيين العرب



ونائب مدير عام الشركة السيد إبراهيم خليل وعدد من المسؤولين بها حيث اطلع سموه على سجل الإنجازات بالشركة خلال الخمسة والعشرين سنة الماضية واستمع سموه الى شرح مفصل عن سير العمل بها.

وفي ختام زيارته قدم المدير الأعلى المقيم بالشركة لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة عبارة عن سيف ياباني. وبعد ذلك توجه سموه الى موقع الحفل وقام بوضع حجر الأساس لمستشفى الخفجي العام حيث بدأ الاحتفال بأي من الذكر الحكيم.. ثم ألقى قاضي مدينة الخفجي الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن أحمد كلمة الأهل والحب فيها بسموه وشكره فيها على تفضله بوضع حجر الأساس لهذا المرفق الخدمي الهام الذي سيوفر الرعاية الطبية الشاملة لأبناء مدينة الخفجي والذي يأتي بمثابة هدية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لأبنائه أهالي هذه المدينة.

ثم ألقى بعد ذلك قصيدة شعرية للمواطن علي أحمد المري.. ومن ثم ألقى الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة نقل خلالها سرور أهالي مدينة الخفجي لتفضل سموه بوضع حجر الأساس لهذا المرفق الصحي الهام الذي سيقدم مختلف الخدمات العلاجية والوقائية لهذه المدينة.

كما استعرض خلال كلمته الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية التي تقوم بها الشؤون الصحية بمدينة الخفجي وأوضح الدكتور الصغير بأن المستشفى سيقام على مساحة إجمالية قدرها تسعون ألف متر مربع وبمكتبة إجمالية قدرها مائة وعشرون مليوناً وستمئة وسبعة وستون ألف ريال وتستغرق مدة تنفيذ سنتين ويتسع المستشفى لثلاثة سرير.. كما يضم عدداً من الخدمات الطبية المختلفة والتي تشمل العيادات الخارجية والطب الإشعاعي والمختبرات وغرف العمليات وقسم التلقيح وصيدلية وقسم تقويم الأعضاء وقسم الولادة وآخر للاستقبال ومكتبة طبية وعدداً من المخازن ومطبخاً بالإضافة الى قسم للأطفال وعدداً من المسكن للعاملين بالمستشفى ومركز ترفيهي ومسجد ومهبط للطائرات العمودية ومحطة لمعالجة المياه.

وبعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة الستار وقام بوضع حجر الأساس ايذاناً للبدء في تنفيذ المشروع.

كما اطلع سموه على مجسم يمثل كافة الجباني والمرفق المختلفة التي سوف يضمها المستشفى. وفي ختام جولته توجه سموه الى مطار رأس مشعل حيث كان في وداع سموه أمير مدينة الخفجي خالد العطيشان وسفير المملكة لدى دولة الكويت الشقيقة محمد الفهد العيسى ومدير علم الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصغير وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وقد غادر سموه مطار رأس مشعل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

الخفجي - عبدالله الخفجي تصوير : برهان قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة لمدينة الخفجي اول أسبوعه الخميس، حيث قضى يوماً كاملاً فيها.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار رأس مشعل أمير مدينة الخفجي خالد تركي العطيشان وأمير السفانية خالد السماري وأمير النعيرية وسفير المملكة لدى دولة الكويت الشقيقة محمد فهد العيسى ومدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصغير، ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

حدث يرافق سموه في الجولة كل من الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل واللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وبعد ذلك توجه سموه ومرافقه لمقر الإمارة الجديد بمدينة الخفجي حيث تشرف عدد من المسؤولين وأهالي المدينة على الخفجي بالسلام على سموه مهنيته بسلامة الوصول ومعبرين عن فرحتهم الفامرة بهذه الزيارة الميمونة متمنين لسموه دوام التوفيق والنجاح.

ثم بعد ذلك أذن سموه بافتتاح مقر الإمارة الجديد وقد بدأ حفل الافتتاح بأي من الذكر الحكيم القاموا أحد طلبة مدينة الخفجي.

وألقى أمير مدينة الخفجي الأستاذ خالد تركي العطيشان كلمة رحب فيها بسموه نيابة عن أهالي المدينة وأعرب عن سروره البالغ لهذه الزيارة الكريمة من سموه.

كما أكد اهتمام حكومة جلالة الملك فهد المفدى وسموه في عهده الأمين عبدالعزيز بن عبدالعزيز على توفير كافة سبل الراحة للمواطنين بالمدينة ودعا الله تعالى في ختام كلمته ان يوفق الجميع الى مقايه الخير لهذا البلد العزيز.

ثم ألقى قاضي مدينة الخفجي كلمة أهالي مدينة الخفجي رحب فيها بسموه نيابة عن أهالي مدينة الخفجي واستعرض خلالها ماتم أنجزه من مشاريع تطويرية ومرافق حكومية هامة وخدمات مختلفة بمدينة الخفجي والتي تأتي في إطار اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى وسموه في عهده الأمين بهذه المنطقة.. ثم ألقى قصيدة شعرية بهذه المناسبة..

وألقى أمير مدينة السفانية السيد خالد السماري كلمة ترحيبية لسموه رحب فيها بزيارة سموه للمدينة ونقل تحيات أهالي مدينة السفانية لسموه. بعد ذلك شرف سموه حفل الغداء الذي أقامته إمارة مدينة الخفجي تكريماً لسموه بهذه المناسبة حضره عدد من كبار المسؤولين بالخفجي..

ثم توجه سموه الى منزل الخفجي من جهة دولة الكويت الشقيقة حيث شاهد عن كثب سير العمل به. بعد ذلك قام سموه بزيارة لشركة الزيت العربية المحدودة بالخفجي حيث كان في استقباله المدير الأعلى المقيم بالشركة السيد سابتو



الأمير محمد يضع حجر الأساس لمستشفى الخفجي العام



وتخلطت الاقليمية ، فاشعر
يصوتوه فهو بحس حشر
للمدينة واعلمها باعماله
كشاعر .. بحس اكثر
العادي كما يؤكد الكترونيون
هذا الجزر لاشعر هل تشعرون
قد افوتوا قلما ؟
□ □ افلا لؤمن به
العربية الان تحترق ا
والشاعر اذن او الريكان
تظهر مرة اخرى فائمة

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

القطارات التي تغادر الرياضى للمدحام

الرحلات القادمة

الرحلات المغادرة

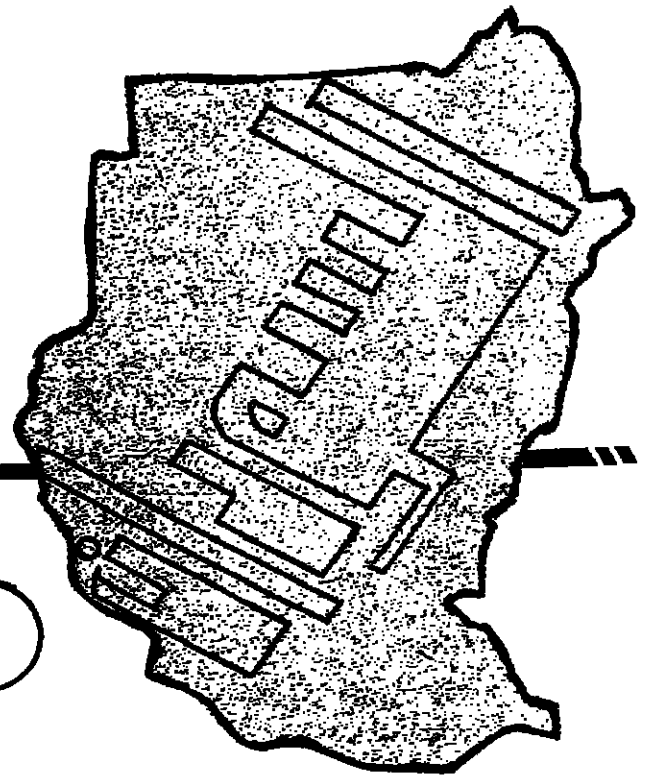
أهداف أسبوع التجربة

للجهات المشاركة في الأسبوع
وزارة الزراعة والمياه بكافة فروعها -
وزارة الشؤون البلدية والقروية ممثلة
في الأمانات والبلديات - وزارة المعارف
ممثلة في إدارات التعليم - الرئاسة

بناء ساحلي للحديقة في اقلتر عيها

الجوع والعمى

حالة وود بيان البحر الأحمر



الناس بل عندما كنا نتحدث الى المسئولين في بورسودان كان السكك يتحدث عن الجفاف ولا يسمع لكلمة الجوع ان تخرج من فمه وقد وصف تلك الحقائق السيد الامين عبد المجيد (س) عند استقباله لنا الوضع بأنه (س) جدا) وقال السيد بشري محمد مصطفى نائب مدير التنفيذي لندوية البحر الأحمر ان هناك مناطق لم تتمكن من زيارتها كمشكولين .

حسن ابراهيم حسن (الصورة) طفل في الثالثة عشرة من عمره رافعا هيكلا عظيما يداه ويرجلاه مثل سيقان القطن اليابسة لا يستطيع الوقوف على قدميه اخواه الاثنان والذته على خرقه بطانية قديمة طولها وعرضها اقل من مترين .

الدكتور عبد الله حسن الطبيب الوحيد في المعسكر يعاونوه مساعد طبي واحد ويعملان على مدار الساعة قبل لنا ان في المعسكر ألفا ومائتي شخص

مصنفون حالات خطيرة وأن حالات الكساح بسبب الجوع مثل حالة الطفل حسن تنتشر بين الكبار والصغار ولا يستطيع اصحابها التحرك وحديث

حالات ولادة مبكرة توفت فيها الام دائما وان امراض سوء التغذية مثل السيل البروني والتهابات المعوية ومرض الكبد الليلي نتيجة لقلة فيتامين (أ)

يقتل كل المعسكر عن التحرك في الليل ولا يستطيع الشخص ان يرى حوله وفي بعض الحالات ادبى الى فقد البصر الى الابد .. وقد رأينا الطفلة عيشة احمد موسى فقلت بصريا تماما ..

المساعد الطبي ابراهيم ابو امته من أبناء البحر وهو الذي كان يقوم بالترجمة بيننا وبين افراد المعسكر أخبرنا ان حوالي ٨٠٪ من الجمال في هذه المنطقة نفقت وأن الجمال عليه صاحبه يقع فجأة ويموت

يقول ابراهيم ان قبيلة الكاتوي (بشكن قبيلة الاخيرة) كانت تلكا أكثر من ألف وخمسمائة جمل كلها ماتت وقبيلة البعلعيتاب فقدت كل جمالها وغنمها .

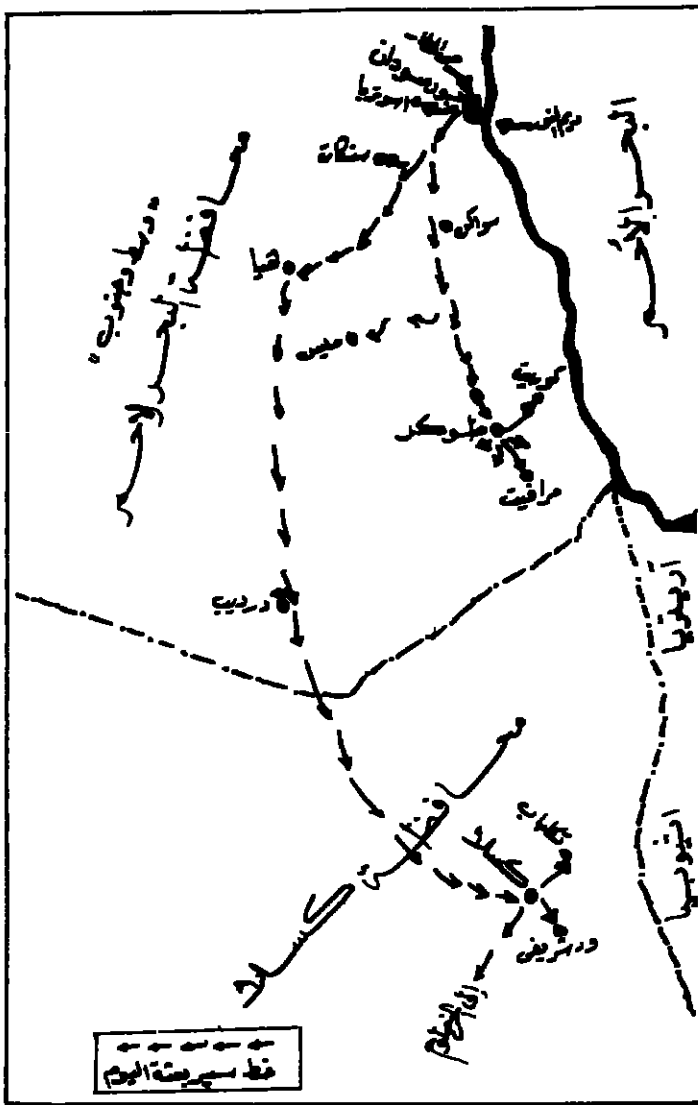
في تهميم ايضا التقينا داخل المعسكر ممثل المجموعة الاوربية (EEC) في السودان الدكتور بولف سميت ومعهم متطوعون يلبسون شارة الهلال والصليب الاحمر الدوليين ويعمل منسقاً للمجموعة الاوربية في تحويل عمليات الاغاثة التي يقوم بها هذا الفريق . يصف بولف الوضع في منطقة جبل البحر الأحمر بأنه بحر متاعلم من الجوع تفرق فيه المساعدات ولا يظهر لها أثر .. الجاعة التي تراها هنا نتيجة لتراكمات عدد من السنين ووصلت مرحلة حسب قول ممثل المجموعة الاوربية لا تجدي معها المساعدات

معسكر تهميم مثل غمره من المعسكرات التي تتفرق عليها فيما بعد مقسوم الى قسمين الاول، عبارة عن مستشفى ميداني يستضيف الحالات المتقدمة والثاني غذائي يقدم الغذاء للذين لم يصلوا بعد الى حافة الموت .. المعسكر العلاجي يضم ٢٢٥ شخصا في تهميم من مختلف الفئات ويضم المركز الغذائي ١٧٥٠ فردا هذا العدد يزيد يوميا ويعتمد معدل الالتحاق على اعتناء القادمين من الجبل الى الكائن

معسكر تهميم

قبل ثلاثة اسابيع تقريبا كنا هنا في مكاتب الجريدة نستعد بتكليف من الاخ رئيس التحرير للسفر الى شرق السودان للوقوف على تأثير الجفاف والتحصن على هذا الاقليم وعلى اللاجئين الاثريين والاثريين ضمن مساهمتنا في العملية الاعلامية العالمية من اجل لفت الانتظار للعالم الى كارثة الجوع التي ضربت معظم بلدان افريقيا وفرت أكثر من مائة وخمسين مليوناً من البشر على حافة الموت . ولا شك ان سؤالا سيتبادر الى اذهان الكثيرين عن سبب اختياري لشرق السودان دون غيره ؟

□ □ بعثة اليوم :
استطلاع : جبر الله عمر الامين
تصوير : عصام عبدالله



كما روي لنا بعض رجلاها الذين تحدثنا ليهم بملء اربعين جملا واليوم من يملك جملا واحدا يجسد عليه محمد محمود علي من وادي نفدي رجل مسن وجذنا نحس في معسكر تهميم .. قال لنا .. قدنا كل شيء ماتت الجمال والغنم والعواجل (النساء والاطفال) .. الرجل منا يلتقي الى تهميم على جملة لينتري اغراضه ويقطع مسافة ستة ايام جيتا وذهابا وحيدا يعود يجد امله ماتوا جوعا . سألناه : هل تذكر لنا أسماء الذين ماتوا جوعا ؟

فجسب علي اصابع يده : حليمه بشري ، محمد اونور ، عيشة علي ، مندية علي ، علي ام عمر ، مريم علي عمر ، عاتشة طاهر ، فاطمة طاهر محمود ، فاطمة موسى عمر ، امته موسى ، مندية اونور ، علي محمد موسى ، فاطمة موسى علي ، طالب محمد موسى ، عاتشة محمد كجر ، فاطمة محمد كجر ، محمود موسى عيسى ، محمد جامع ، عسكر محمد جامع ، تاسين علي ام .. يده ترتجف وعيناه تدمعان وما كان ليتوقف لولا اننا طلبنا منه لتفادنا عليه .

في المعسكر التقينا طاهر احمد طاهر وصلى المعسكر يوم وصولنا قادم من منطقة تحدي نفس منطقة محمد محمود علي وقد قرأنا عليه الاسماء السابقة فذكر عليها واضاف انه يعرف آخرين ماتوا لم نسل اسماعهم .. ماذا بقيد تسجيل الاسماء يا طاهر ؟

أخبرنا طاهر انه قطع المسافة في ثلاثة ايام وترك هناك اناسا لا يستطيعون تحركه .. مات من امله ستة اشخاص وجا لياخذ شيئا (لكل) لزوجته واطفاله الثلاثة .. هل يجدهم احياء اذا عاد ؟

في مكان آخر من المعسكر تحدثنا الى ثلاثة رجال محمد هساي ، علي طاهر هساي ، علي محمد طاهر ، من منطقة سحني قتي تسكنها قبيلة الدوهي (بتشديد الدال) .

تسكنهم هل هناك اناس ماتوا من الجوع في سحني ؟

نفس الجوع في سحني ؟

لكن نستطيع نحن ولا الكاميرا تصوير تلك المساة التي وجدنا فيها اناسا عرايا عائل كل عمره لينا عزيز النفس .. فتوقا لا يسأل الناس ولا ينحني حتى لجرح التحية .. جوعا اعتقد انه اقوى من الجوع فتواء بين ضلوعه ولا يغم الجبل ومفارق الخيران وعندما أصبح الكل يموت غلبه الجوع فجاء مثل قاذف هزمته اذواته في الحرب ولم يكن لعله غير ان يستسلم فترج الى معابر الطرق والتجمعات السكنية شبه الخالية يحمل من بقيت فيه حياة من اطفاله وامه ويودع الذين قتلوا قوة المقاومة بقررة وبعمة للجوع يقتربهم .

هكذا هم رجال ونساء قبائل الهندية ومن بيننا واكثرها قبيلة الحيلاب التي تعيش في شعاب جبل ووديان منطقة ورياب (منطقة الجبل الكبير) اسم يدل على العسوة والظنوع) وهي سلسلة جبل تمتد من ركوبت على مشارف بورسودان الى الحدود الحبشية وداخل محافظة كسلا المجاورة جنوبا مع العديد من فروع ويطون قبائل الجيه والامرار وكلها قبائل بدوية تعيش على الرعي وبعض الزراعة في وادي طوك وخران البحر الاحمر .

هذه المنطقة ضربتها كارثة الجفاف والتحصن ثم الجوع لثقة الاثري اكثر من غيرها من مناطق القسم شرق السودان الذي مما شاهدناه يمثل امتداد الكارثة الجاعة في اقليم اثيوبيا وارثريا المجاورين بل اسوأ منها .. تلك ان المتناقل الحبشية عرفها العالم ومب لنجبتها في الوقت الذي لم يصل صوت هؤلاء الى العلم ولا يعرف عنهم شيئا الا على نطاق ضيق جدا ومختوق . وما زالت بعض الجهات في بورسودان التي يموت الناس في مشارفها وعلى مرعى حجر من مكائنها تتكلم وتناقل تسعة عشر بطلا من فروع قبيلة الحيلاب يضم كل فرع على اقل تقدير ثلاثة آلاف شخص يحصد الجوع كل يوم منذ رمضان الماضي التاريخ الذي بدأت تتسرب فيه اخبار الكارثة الى بورسودان .

ويقول الدكتور عبد الله حسن الطبيب المتطوع في معسكر تهميم ان متوسط الوفيات بين النسن وصلوا المعسكر بلغت في الايام الاولى اثنتي عشرة وفاة في اليوم وسجلت ٢٥٪ من مجموع الذين استطاعوا الوصول الى المعسكر منذ شهر سبتمبر الماضي ..

ويوم الجمعة ١٤٠٥/٧ اليوم الذي زينا فيه المعسكر توي ثلاثة اشخاص قبل منتصف النهار بسبب امراض سوء التغذية او اعدام التغذية المصطح الذي يكون اقرب الى الكارثة واحدة من اكبر القبائل في منطقة ون رباب كان اضعف بيت فيها

والاجابة ان المعلم بحكمته ومنطقته واجهته اعلامه تنبجة للصدمة التي تلقاها عندما اطلع على اخبار وصور المجاعة في اثيوبيا وارثريا لم ينتبه وهو يهب لاغاثة اللاجئين بسبب الجوع الذين ما زالوا يتدفقون بمعدلات مخيفة بلغت في بعض الايام لفي شخص عبر الحدود السودانية الى شرق السودان لم ينتبه الى ما يحدث خلف مخيمات اللاجئين بين سكان الاقليم شرق السودان حيث يموت النسن وارثريا الماوي لغريم في جبل وشعاب ووديان البحر الاحمر وفي مسارب خور بركة ويلتا طوك الى ساحل البحر الاحمر على مقربة من الحدود مع ارثريا يموتون من الجوع وينزحون في جماعات يسير فيها من قوت قدامه على جملة الى المصحات شبه الخشيرة والقرى والمدن ينتظرون من يد لهم يد المساعدة ويموت من خذلته قوته هناك .. الكلمة التي قلنا نسمعها كلما سألنا احدا عن المكان الذي جاء منه مع اقشاة تجاة الجبل او يترك على الطريق يموت وتزحف القلفة .

قبل مغادرتنا للعمل التقينا في مكتب رئيس التحرير الاخ عبد الرحمن بن العقيل عضو اللجنة المحلية في الرياض اساعدة المتضررين من الجفاف وقد عرفنا عليه الدكتور محمد بن علي الهري الذي نشر أكثر من موضوع على صفحات [اليوم] يتحدث الناس على مساعدة المتضررين من الجفاف . كان عبد الرحمن قد اشترك معه الاخ محمد عويد باعوب عميد اسرة باعوب في بورسودان في استقطاب المساعدات الاثري والتعريف بالبحر المشكلة في شرق السودان ثم تم انشاء مركز الموعات والمساعدات السودانية في شرق السودان قبل عدة شهور .. هذا المركز افتتح له عشرة جمعيات زينا بعضها في تهميم وبنديب واسوتريا ليواء اللاجئين السودانيين وتقديم خدمات الاغاثة لهم .

وقد قدم لنا الاخوان عبد الرحمن العقيل ومحمد عويد مشكورين خدمة جيلة حيث وضعت تحت تصرفنا سيارة مجهزة مكنتنا من الوصول الى مناطق ما كنا لنصلها باسكانتنا ويلتالي ما كنا لنكتشف هذه المساة التي لولا جودهم وجود مجموعة من الاخوة الاطباء السودانيين لتأخرت معرفة الناس بما يستلجون عليه في هذه التقارير .

في الخرطوم التقينا الاستاذ علي محمد سمو المتحدث الرسمي باسم الحكومة السودانية ووزير الثقافة والاعلام وسألناه ضمن مجموعة من الاسئلة عن الفرق بين مصطلح الجفاف والصحراء الذي يستخدم في السودان ومصطلح الجاعة الذي يطلق على ما يحدث في اثيوبيا وارثريا فقال لنا والرجل تعرفه موسوعة في مجله ان الجفاف والتحصن والجاعة مصطلحات عالية تحني كل واحدة منها مرحلة معينة لآخرها الجاعة وهي المرحلة التي لا يجد فيها الشخص ما يأكله .. ومن هذا التعريف اخبرنا عنوائنا لان اكثر الذين شاهدناهم وتحدثنا ليهم لا يجدون قوت يومهم ويعتصرون لم يأكل لعدة ايام .

ننقل الى موضوعنا وقبل ذلك نشهد اننا حاولنا بقرر الاستطلاع نقل ما شاهدناه ففدني يحدث هناك لا يمكن وصفه .

معسكر تهميم

في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٤٠٥/٧ هـ زينا معسكر تهميم على مسافة مائتي كيلو متر من مدينة بورسودان يقع المعسكر الذي يضم الفين من المواطنين السودانيين الذين لجأوا اليه من جبل ووديان محافظة البحر الأحمر هربا من الجوع والموت على طرف طريق بورسودان الخرطوم السريع . ويستطيع الذين يستخدمون هذا الطريق رؤية شبه خيام صغيرة لتلتصق بالارض على بعد عشرة امتار تقريبا في مساحة الشرايع .

ارتفاع الخيمة عن سطح الارض حوالي متر ونصف المتر على مساحة ثلاثة امتار او اقل وهي مصنوعة من قطع الليروش (حصى السعف) القديمة ومزق البطاطين المتهرقة وبقايا الخيش القديم او مسودة الى شجرة صخرارية جافة تشكل عمود ارتكاز الخيمة .

داخل هذه الخيام (ان جاز التعبير) رأينا ما لم تصدقه عيننا ولا نعتقد اننا نستطيع وصفه . حتى الكاميرا خلقتنا في ان نشكل ما رأينا توصيله ليكم .

فهي وان تفتت الاشكال والاشباح التي تربوها هنا ففتلت في تلك الصورة النفسية والام والاعانة وشبح الموت الذي كنا نحس وجوده قربنا يقف ويجلس ويرقد مع كل واحد شاهدناه او تحدثنا اليه .



بماذا نتبرع

خلال زيارتنا التي قضا بها للمنطقة المأثرة بالجاعة في شرق السودان لفتت نظرنا بعض المعلومات والافعية التي يرتبط استعمالها عادة بسكان المدن ويحكم حياة اولئك الناس فهم لا يعرفون استعمالها مما يقادها قيمتها التي تبرع بها من اجلها . وهم يمكن مفيداً لو كتلت التبرعات في شكل ذرة دقيق وجيوب ، اضافة الى التمور والاكبان ومتنوعات الاكبان وهي الغذاء الرئيسي لقبائل البدو الرحل في تلك المنطقة ..

وقد وجدنا في بعض الامكن من لا يجد ما يلبسه وتتعدم الابوية الاساسية مثل اللقعات والمضادات الحيوية واودية اللاريا في اغلب المراكز الصحية والمستشفيات الميدانية . ونتيجة للنقص الشديد في فيتامين (أ) اصيب معظم الناس بمرض العشى الليلي الذي يقود الى العمى اذا لم يتم علاجه ولدى اعدام فيتامين (ب) ان تحويل كالكريم من الاطفال والمقدين حيث تقضي مرض الكساح في المنطقة .. كما يعاني العاملون في الخدمات الإنسانية والافلاحة من مشقة الترحيل ووسائل النقل من مكان الى آخر .

قلت لك أسف

لا .. تكابر غلطتي يا نوره عيني
انظر دموع الندم تغفر خطايه
مالها داعي تروح وما تبقيني
غلطتي زلت وعذري لك كفايه
غير عذري عزة النفس تصديني
نفس الي ما تجي يوم يهوايه
ماتطبع اكتب خضوعي في جيبيني
ياموني يالي ولو طول شقايه
قلت لك أسف وماينك وبيني
حكمة اف حطتك باقمي حشايه
ان وفيت فمطلبي حيثك شديني
وان جفيت فريتا يجبر عزايه
ابراهيم العبد اللطيف

جاء جروحي

جيتي وشفت الهم في عينها بان
وسمعت نبرات الاسى في كلام
متغير شكل الغفي ناب الامتنان
من طب بحر الحب خطر عدام
قال السلام وقلت حيت ياقان
درب الهوى يازين مابه ملام
وشفيك ياسيد الزاين زعلان
حياتنا من غير شوفك ندام
قالت اظنك عارف كل ملكان
حالي بعد فراقك خطر هيام
جدد جروحي صاحبي صاف الايجان
راع الهوى لا طاح ماله سلام
لا تصنني يوم صديت هجران
لا والذي يحيي رميم العظام
كم ليلة لناموا الناس سهران
والهم في قلبي تعدى العلام
حيي لكم ماعاد يحتاج برهان
عبد الهوى يازين تدفع مقام
عشنا وشقنا لهم باشكال والوان
ومشوار جبي ما عرفنا ختام
فتي ثورمءاء

مفعود بين

مسكين من مثلي معنى ومحرم
مسكين من مثلي يله حبيب
من لوعة الحرمان والهجر مضوم
لجروح روحي من صديده عطية
ترقد عينه وانحرم لذة النوم
والحال منه يابو جاسم تعيب
خلي به الاخلاص والحب معدوم
لمر حياتي جعل ربي حسيه
راحت حياتي بين حسرات وهموم
«وهذي حياة اهل القلب الصويبه»
في ضامري منه حزازات وسوم
وصابر على جور الزمن وتعذيبه
الوقت ظالمني ونا منه مظلوم
وهذي يعني .. ما اعتبرها غريبه
مفعود الحرمان انا دايم الدوم
وطموحي اكبر لو ضروري صعيه
سعود عبدالرحمن الشبرمي

المركب الضائع

اه يا ابن علي الكبد دليم عليه
من سيلاب غزال قد بليت بفرامه
واه انه فلا يوصف دلة مثيله
صفه هو عرض في طريق الرضا
كله والرهه ربي يصنه وزينه
لا تصدق بزين الهرج محلا كلامه
يلا ليت خلي يقبل الي يجيله
كان اوس الخطر مها حصل ملامه
وصف خده كما برق سفع في مخيله
وبلوسط شامة في نخعي بلعلامه
مركبي ناه في بحر وضع نيله
فيه الامواج تشعب مغننه بلحظمه
يو فهد شالخل في الي عيونيه كحيله
مسدي انت يا راعي الوفاء والكرامه
جعل من لامي تصيح حقيقه مبله
جعل ماله في عذله غير شر الندامه
حمد ناصر الحصوص

طبع الليالي

يا علي وين حيي .. هك يالي بكيه
ما بقي منه واله غير ذكرى بيالي
اصفق بك يدي من الندم لا طريه
عكر الوقت حبه عقب مامو صلاي
جاد زرعه لغيري وانا الي ريعت
غربي فيه طرفه .. البها والجمالي
امنوان لا شكالي من حناني رويت
وتدرف الدمع عيني في غيايه مهالي
واليوم لاني رايتي ملي جنب بيت
صد وجهه وقفا بالعجل من قبالي
هذا طبع العذاري شاغ فالتاس ميه
وهذا طبع الموده ياعلي والليالي
الزمن لا غدر بك كل منور غليله
عك لا بد يلقى في الحب ببدالي
وياعالي لا يفكر الوفا مالقيته
وخلك الي يجيبك عك لا بد ماني
سيف احمد الكعبي

* الشاعر أحمد عبدالحق يصرف ويقول :

ديواني

مفعود بين جمعية الثقافة والفنون بالرياض والدمام منذ ثلاث سنوات تقريباً



يا ترى هل يعيد ديواني الأستاذ الشدي

الاخ الكريم : حمدان الخريصي ..
الشرف على صفحات تساميم الصحاري بجزيرة اليوم القراء
بعد التحية ..
ارسل اليكم خطابي هذا وكلي امل في ان تساعدوني في البحث عن ديواني المفقود بين جمعية الثقافة والفنون بالرياض وجمعية الثقافة والفنون بالدمام ..
وقد كان لهذا الفقدان قصة اودها لكم :

في بداية عام ١٤٠٢ هـ هجرة اشتركت كمضوي في جمعية الثقافة والفنون بالدمام وبعد هذا الاشتراك بالمعضوية بفترة وجيزة وبعد تقامم بيني وبين مسؤولي الجمعية على ان تتولى جمعية الثقافة والفنون طباعة ديواني الشعري .. قمت فعلاً بتقديم الديوان للجمعية بعد ترتيبه وتنسيقه وكان يشتمل على ما يقارب من خمسة وسبعين قصيدة جميعها عاطفية وقد اخترت اسماً للديوان « عذاب الصمت » على ان تتولى الجمعية ارساله للرياض لأخذ اجازة الطبع عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالرياض ..

ففعلاً قام الاستاذ / عبدالوهاب أبو عيشه مدير الجمعية بالدمام آنذاك بارساله الى جمعية الثقافة والفنون بالرياض تحت رقم ٢٢/١/٥/٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢١ هـ أي منذ ما يقارب سنتين وثلاثة اشهر من الآن .. وقد قام بدراسة الديوان قبل ارساله الاستاذ / عبدالله المقوم والذي امتحه ووصفه بالجودة .. ومنذ ارساله كنت اتابعه بالسؤال المتكرر لسرير الجمعية السيد / زكي ، والذي كان في كل ما اساله يبحث عن عذر لعدم وصوله وهكذا الى ان مرت فترة طويلة على ارساله وكنت كلما اراجع الجمعية يقال بأنه لم يصل .. ولم اجد امامي سوى الاتصال بجمعية الثقافة والفنون بالرياض لاسالهم عنه وكانت الاجابة بأنه تم ارساله لجمعية الدمام تحت رقم ٤٠٢/٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ هـ أي بعد شهرين وأربعة ايام من ارساله ولا أعلم لماذا كان ارساله لم يوافق على الطبع ام بالرفض .. ولكن ليس هذا السؤال اين الديوان ؟ ..

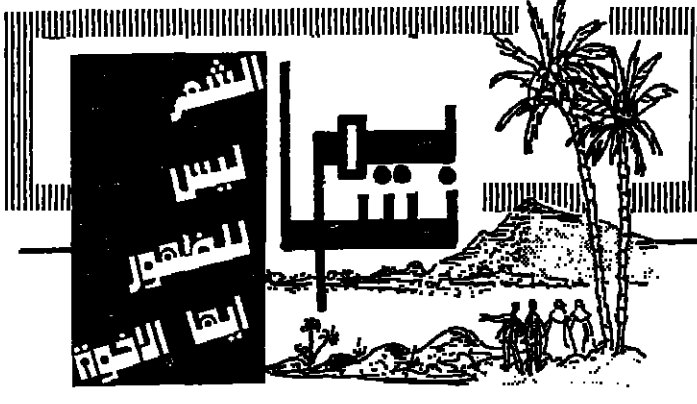
وقد ذهبت الى جمعية الثقافة والفنون بالدمام واخبرتهم برقم الصادر من الرياض .. ولكنهم كما كانوا يقولون في دائماً بأنه لم يصل وربما يكون قد ضاع بالبريد .. ففعلاً كان آخر رد من الجمعية عند تساؤلي جاء على لسان الاستاذ / عبدالله الباروت بقوله بأن لا ديوان لك عندنا .. وان كنت تبحث عن الديوان فابحث عنه في جمعية الثقافة والفنون بالرياض ..

* عزيزي حمدان :
انني كل حيرة بما حصل ، فما بين مصدق وما بين منكر ، ولا قطع



بعد التساؤل الذي طرحته في هذه الصفحة قبل اسبوعين تقريباً عن ما تم بالنسبة للتعاون الفني بين الامير الشاعر فيصل بن يزيد والفنان المعروف محروس الهاجري .. هذا التعاون الذي تبنته « تساميم الصحاري » منذ ان كان رغبة من الامير فيصل حتى وصلت رغبة ايضاً من محروس الهاجري ..
والجديد هنا بأنه فعلاً سيتم التعاون قريباً بينهما حيث اتصل الامير فيصل بن يزيد واكد هذا التعاون وقال عليكم الانتظار قليلاً حتى يكون الانتاج جيداً .. وقد حدد سموه اسم الأغنية التي سيعطيها لمحروس الهاجري وهي « ادورك في غيوك » حيث يقول بأن النص جاهز ولكن بعض الوقت للتخامم مع محروس الهاجري ..

والحقيقة بأنني انتويت ان يكون هذا الانتاج جيداً ومكتملاً لما عرف عن الامير فيصل من ابداع وجمال فيما يقول .. كون الامير فيصل من افضل من يقول الشعر الفناشي .. وكذلك له محاولات واهداف جديده يشكر عليها وفي عدم التفرة بين الفنانين مشهوراً او مقبوراً فهو يقول بأن المهم الفنان نفسه ان كان يضمن ان يحافظ على كلماته ويظهرها للجمهور جيدة لحناً وغناء وموسيقى فلا يهم من هو ..
فتحية للامير الشاعر الميرج فيصل بن يزيد .. وبانتظار المزيد من الكلمات الثاقبة لعدد من الفنانين ..

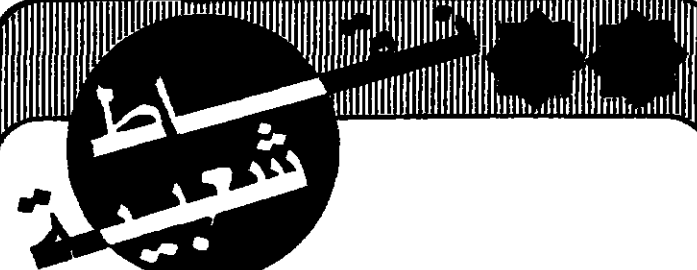


● هذا تساؤل اساله نفسي منذ فترة يا ترى هل اصبح الشعر عشقاً يتعمد في حياتنا حتى لا ننام الا على قصيدة ولا نستيقظ الا على قصيدة ولا ناكل الا على قصيدة ولا نتنفس الا على قصيدة .. هذا التساؤل يطرح نفسه امامي كلما ذهبت الى مكتبي لاجد عشرات الرسائل ويشكل بيومي والتي اغلبها تكون مشفوعة بقصائد بالاضافة الى قصائد الزملاء والاصدقاء ..
فبعد القراءة اكتشف بأن اغلب تلك القصائد مرتجلة فتجدها موزونة باردة خالية من الابداع الشعري الا انني احس احياناً بأن بعضهم يحاول تركيب القافية اجبارياً بدون نظر لتركيبة البيت او الكلمات ما قبل القافية ..
ومن خلال ذلك اظهر بنتيجة مؤله وهي نظرة شباننا للشعر .. فهم يتصورون له على انه الطريق الوحيد والسهل للشهرة فتجدهم من خلال تلك الاشعار يقدفون انفسهم للشهرة المؤقتة والموزونة .. والتي ان استمرت ستكون وياً لا على صاحبها ..
ليس هذا موقفاً مضاداً مني للمبتدئين او لتجارب المحاولين فكما عرف من التساميم منذ صدورهما وهي تقف بجانبهم وتشجعهم وتأخذ بيدهم الى الافضل ولكن ان يصل الاهتمام بحب الظهور والشهرة على حساب تدني المستوى فذلك جنابة في حق هذا الشعر وربما تكون العواقب وخيمة عليه ..
وهذه الحقيقة ما لاحظته من بعض الاخوة المبتدئين وان اكون قاسياً واقول « المستشعرين » كما يقوله كاتب الجزيرة السليخ الاستاذ عبدالرحمن السماري .. والذين يرسلون في الاسبوع الواحد ما يربو على خمس قصائد لا تستطيع ان تطلق على واحدة منها مسمى شعر كامل متكامل ، واذا رديت عليه بأن يحاول مرة ثانية كان رده « قاصمة الظهر » حيث يقول ممكن انك بحكم عمك مشرفاً للصفحة ان تقدم لها او تحذف منها ما تراه مناسباً وما لا تراه مناسباً او تصيف ما تراه مناسباً .. ويقوم بنشرها .. فالذي يهيمه ان ينشر بغض النظر عن الصلاحية التي من الواجب على المشرف ان يقلل بذلك .. يا إلهي ما هذا الانحدار وما هذه النظرة القاصرة .. فيا ايها الاخوة المبتدئين اقروا واكتبوا من القراءة وحاولوا المحاولة تلو المحاولة ، واستشعروا من سيقوكم في هذا المجال .. ولكم التوفيق ..

*** نسمه ***
ساري الجليل - وفتي السر .. يا ترى اينكما .. جالنتي رسالكم - وكانت محملة بالوعود بالمشاركات سواء كانت الشعرية او الكتابية في هاتين الصفتين .. ولكن لم ان لكم اثرأ منذ زمن .. فهل يا ترى سارى منكم شيئاً .. فلقد كانت في رسالكم الثقافة بدراسة الديوان قبل ارساله الاستاذ / عبدالله المقوم والذي امتحه ووصفه بالجودة .. ومنذ ارساله كنت اتابعه بالسؤال المتكرر لسرير الجمعية السيد / زكي ، والذي كان في كل ما اساله يبحث عن عذر لعدم وصوله وهكذا الى ان مرت فترة طويلة على ارساله وكنت كلما اراجع الجمعية يقال بأنه لم يصل .. ولم اجد امامي سوى الاتصال بجمعية الثقافة والفنون بالرياض لاسالهم عنه وكانت الاجابة بأنه تم ارساله لجمعية الدمام تحت رقم ٤٠٢/٢٨٨ بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ هـ أي بعد شهرين وأربعة ايام من ارساله ولا أعلم لماذا كان ارساله لم يوافق على الطبع ام بالرفض .. ولكن ليس هذا السؤال اين الديوان ؟ ..

وقد ذهبت الى جمعية الثقافة والفنون بالدمام واخبرتهم برقم الصادر من الرياض .. ولكنهم كما كانوا يقولون في دائماً بأنه لم يصل وربما يكون قد ضاع بالبريد .. ففعلاً كان آخر رد من الجمعية عند تساؤلي جاء على لسان الاستاذ / عبدالله الباروت بقوله بأن لا ديوان لك عندنا .. وان كنت تبحث عن الديوان فابحث عنه في جمعية الثقافة والفنون بالرياض ..

عزيزي حمدان :
انني كل حيرة بما حصل ، فما بين مصدق وما بين منكر ، ولا قطع



● المنطقة الشرقية « أم التراث » ان جاز هذا المسمى - حيث ان هذه المنطقة فريدة في تسميتها بترائثها العريق - فتجد اغلب العادات لم تتحفظ بل ان العادات القديمة ما زالت موجودة حتى الآن .. كما انه توجد بهذه المنطقة قاعدة كبيرة من الشعراء الجديدين المجددين من كبار في السن ومن شباب ولكنهم لا يجيئون الظهور والاضواء فتجد شعرهم لا يتعدى مجالسهم الخاصة فيما بينهم .. ومن حق الصفحات الشعبية ان ينشر بها شعرهم ولو ينتشلنا من هذا الزخم الهائل من شعراء اليوم .. او كما يحلو للاستاذ عبدالرحمن السماري بتسميتهم « المستشعرين » والاسف انهم كثيرون ..

● الديوان الشعري الخاص بالشاعرة « ريم الصحراء » جاء به ابداع شعري في انتقاء الكلمات المناسبة والقوية وكذلك الاسلوب الجميل الذي يمتاز به شعر ريم الصحراء .. ولكن الغريب والمستغرب انه مازال بعض الشعراء متحفظين على اطلاق كلمة شاعرة على ريم الصحراء .. فحذا لو حصل هناك مقاربة بين ديوانها وديوان « همسات جريح » فهل هناك نسبة .. لا اعتقد .. ومع هذا اطلقتم على مؤلف « همسات الريح » شاعر وريم الصحراء ما زلت متحفظين .. !!
اخيراً ارجو لكي من قلبي التوفيق يا ريم - ولا يضرك كلمة اولئك الفتية فهو لا يضر ولا ينفع .. والى الامام يا ريم ..

● مما قلت الشاعرة المبدعة (ريم الصحراء) اخترت هذه الابيات من قصيدة :
يا جاهلاً يا بلح يا ساعد عينك
اتشهد انك من حضير المخلوق
ما تقضي ايامك تكابد شينك
ما صار في كبك سوات المطاير
في الليل ما تهر تاجي ضنينك
والنمع ما حرق لك الجفن محرق

● ما قال عبدالعزيز عبدالله العبيدي :
غرو غرير كامل الزين عجب
ما شفت مثله يا عرب مرواني
مايف حشا لقلب الاحباب ناب
ال فحك ثم هرج مشراني
من شاف ترف الروح قلبي منه ذاب
شرو عل راع افوى الرلعاتي
شفه وجالي من مفاهيم الاسباب
وعز اله انه بام غص رمان

« اريج السعودية »

* محمد بن سبيل يقول :

لم أجد ما يدل على أن هناك علاقة بين جدي عبدالله بن سبيل وبين الشاعر ابن حصيص



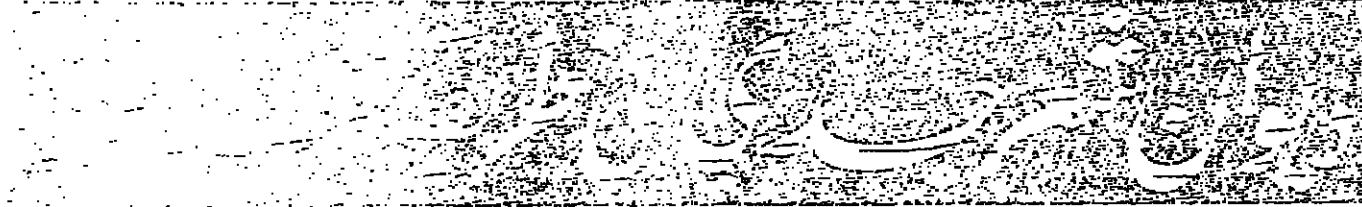
■ إبراهيم اليوسف ■



● سليمان البقيدان ●



● محمد بن سبيل ●



والتيقيد بدقة لطني أجد قصائد أو محاورات بينهما .. ولكن للأسف لم أوفق حيث لم أجد ما يفيد إذ لم أحصل على أي شيء بينهما ولم أعرف حتى الآن ما إذا كانا قد التقيا أو قد حصل بينهما مساجلات أو محاورات .. وسأستمر في البحث لطني أجد شيئاً .. وأنتي أجدنا مناسبة لاطالب بما طالت به فعل جميع الرواة ومحبي الشعر الشعبي ممن يحفظون من أشعار جدي عبدالله بن سبيل أو أشعار ابن حصيص أن لا يخلوا علينا بما لديهم من هذا التراث الغالي .. وسوف أضعاف جهدي عسى أن أجد شيئاً وأدركم أن يكون ما أجد تحت تصرفكم لنشره للقراء الكرام في نسائم الصحاري .. وأرجو من الله عز وجل أن يوفقني إلى ذلك .. ولطني أجدنا مناسبة للحديث عن شعر جدي عبدالله بن سبيل فكل من يسأل عنه أقول بأنني قد جمعت ريتيه وعلى وشك الاكتمال لأصدره في ديوان يشتمل على جميع ما عرفت من شعره .. وأنتي الآن أضع اللامسات الأخيرة عليه ليكون جاهزاً لتقديمه إلى الطبعة وأرجو أن لا تطول هذه المدة لتقديمه لكي يكون في متناول المعجبين في شعره في المملكة العربية السعودية وفي دول الخليج وكذلك لثري المكتبة الشعبية .. وشكراً لك مرة أخرى على ما تقدمه في هذه الصفحات وعلى إتاحة هذه الفرصة .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الشاعر / محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن سبيل

المكرم الأستاذ / حمدان الخويصي
معد صفحات نسائم الصحاري بجزيرة اليوم الغراء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
تحية حب وتقدير لك لما تبذله من جهود مشكورة لخدمة الأدب الشعبي والرقي بمستوى هاتين الصفحتين راجياً من الله لك العون والتوفيق .. ولقد استلعت يا عزيزي بحسن اختيارك وموهبتك بأن تجعل من هاتين الصفحتين مكاناً خصياً للشعر الشعبي والمقالة والنقد الهادف والبحث الجاد ، وذلك بكل قوة وجودة الأسلوب .. وهو الأمر الذي لم يسبقك إليه أحد قبلك من مشرفي الصفحات الشعبية ..
أخي الكريم : لقد اطلعت على الموضوع الذي تقضت يكتاتبه في نسائم الصحاري في العدد رقم ٤٢٧٧ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٧ هـ حول شاعر عتيبه الكبير محمد بن قهاد القطاطي والمعروف والمشهور « بابن حصيص » ، والذي طرحته من خلاله عدة علامات استفهام حول هذا الشاعر وشعره ..
وقد طلبت من خلاله أن أدلي برأيي واكتشف مع ما دار بين جدي الشاعر المعروف عبدالله بن سبيل رحمه الله وبين الشاعر « ابن حصيص » من محاورات ومساجلات .. بعد أن نمتي إلى علمك بأنه قد حصل شيء من هذا القبيل بينهما ..

ومنذ قرائتي لذلك الموضوع وحتى كتابة هذه المقالة قمت بالبحث

● هذه قصيدة متواضعة مهداة لأصحاب السمو الملكي الكريم الأمير / عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - ..

قال الخليلي بادي بأسم الله
لأخيره أحد في زمانه باقي
قلت القوافي من خيار المشاييل
يوم الخميس وحزرة الاشراقي
بالهند لاسقى الله ثراها
أزعجتني بغرابها النفاقي
ذكرتني شعب الجزيرة ورعبي
سعد الرقيق إلى اعتلوا سباتي
ليقبلو ضيفانهم فزود ورحبو
كل يشر صاحبه وصداقي
قاموا على دلال زلال شرابها
من ماء غدير ساقه البراقبي
يازين شدة مع باقر الحيلة
أهل مظاهر لها القلب غفاقي
بنو يوت المز ورسا زفافها
ولا قيل فظ لبابها مغلاقي
غير أحد الله غير الوت وسماها
رسمها الآله وصق البراقبي
ياميدل عر الليالي بيسرها
جوع ثقل بأحسن الاخلاقي
خطط لها وفي الخصيل مجرب
عبدالمعز وعزوته بارفانقي
آل السعد اخوان نوره
سباع تفرس للشماء مهراقبي
انتم لنا سور البلاد ونورها
ياجمدا ياطيب الاعراقبي
شعب الجزيرة اسعد الله ذكرها
كقول لها يادرمها يا الواقبي
تعي الأمير وسعد من لجابه
ضد الخصيم ويفتخر باخلاقي
قدم ترأحيه اليها اقبلو
يفز عجل بأفلا مشفانقي
راعبي دلال لها السمر بعمل
صفر تلالا بارنق وارنراقبي
الجود ساس الجود من ملله
بالعلم سد توا من عل الاناقبي
نصر مواسل والشعب عيبله
وكم من ضيف من مجاه فاقبي
بالعلم نور وحكمكم سعد له
عجزت عن الضيفر جل اصماقي
من راح خارجها ذكر فضل له
هي امنا وانتم لها عشاقبي
آل السعد وضلوا سم له
يامهتويها نحرقك احراقبي

• لا تنائي •

اكتبيلي حرف وابعث لك حرف
واكتبلي كلمة وسطر لك كتاب
يوم سهل ربي وبك الطيرف
لا يموت الحب في عز الشباب
اسمي للشوق في اعيونك يطوف
وارحلي يابنت عن دنيا العذاب
داميني يا جميله بالكفوف
دام شمس الحب ماچاها الضباب
لا تخافي حيث أنا قلبي عطوف
واصليني وانخلي دنيا الصحاب
الوفا مخلوق فيني ياهنوف
ويشهد الله كل ما قلته صواب

ابراهيم خليل الحساوي

الخطوة الأولى



● في كل اسبوع ستكونون على موعد معنا مع شاعر وخطوته الاولى او اول قصيدة نظمها .. وأحياناً تكون البداية جيدة وأحياناً مهزوزة ولكن في كلتا الحالتين يكون لها ذكرى لا تنسى مع مرور الأيام .. وفي هذا الاسبوع نتلقى مع الشاعر الكبير شاعر عتيبه « حمد المغوي » ، وأول قصيدة قالها وهي :

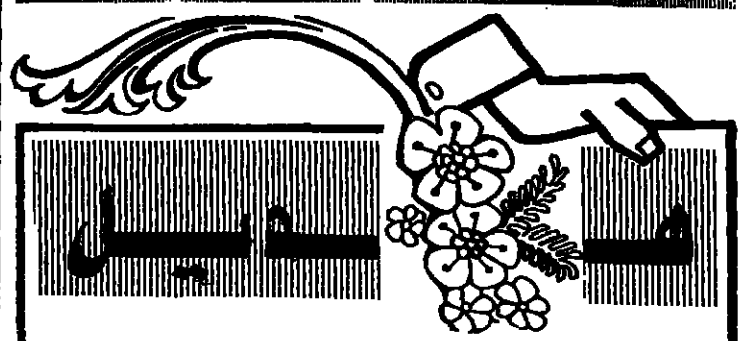
قال الذي رسمه على الكبد عرقا
وسمه جليلد ولفو به عراقبي
يابوي انا شيت والضر قفرا
والعين تبدي نايفات المراقبي
مابعد عشرين السنة صبر وسكا
دير النظر بي ترى القلب شاتي
شفي على اللي عند اهلهما خبات
اللي حليه مارتع بالمعاقبي
هاتي حشا كنه من الرزاد معطاه
ووسطها مثل الهلال متلاقي
وجدي عليها اليوم والعمر مافات
وجدي عليها اليوم والعمر باقي
وجد اللي له خسر مع خسر خلفات
ضامن حلال القوم بين الطراقبي
أصبح على ما قبل يرمي بالاصوات
لو دور المسكين ما حوب لاقبي
يا لامي جمك كبر يمرقات
كسره على حد النحر بالتراقبي
هذا الجزاء واختم قبلي صلوات
على الذي بالفار حامي واقبي

حمد المغوي

** من أزهار الشعر **

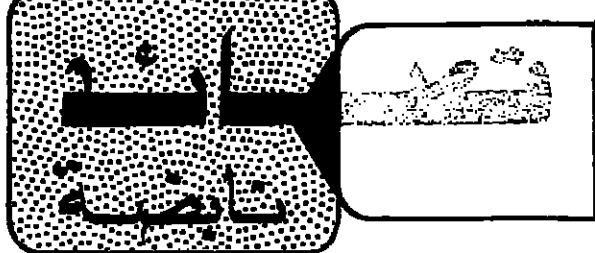
● الشاعر / محمد عبدالله عبدالعزيز الرومي ، شاعر مجيد النظم في الشعر العربي الملقى والشعبي وبمستوى جيد جداً .. والشاعر محمد قال قصيدة جميلة جداً ومؤثرة أيضاً وقوية المعاني والالفاظ ، وقد قال هذه القصيدة مخاطباً والده عندما رأى محاولته تتخطى عتبة الباب بصعوبة لتدني قواه الجسمية لكبر سنه وقيماً قيل : أن الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي إلى ترجمان ..

والله من قفر قسطه برجليك
مناجح به قبلك ربي الهادي
قفر بعيد ولافا بالفيض حاويك
وانته بمرات الليالي تلاوي
مرة تلاوتها ومرة تلاويك
وانته على قطع الفيافي تراوي
ومن الدحل شرب وتبيك جفويك
وبنا طربت الصيد في كل هاوي
وكم مرة عيوس لضي ورمحت فيك
مع جرمند سحابة النيب علوي
واليوم نعتين المنازل تباريك
ولولا الفرم ساقه جل المني خاوي
جلك ركبك وقو عزيمك يعيدك
ولا الذي مثلك على اندار ثاوي
ليت التزامم تجلب الي يداويك
والله لا يجيبه لك ولاي تناوي
اخاف تنسني أو اسبح يا عبيك
في ساحة سامي لراض ومقاوي
ارجي الولي من كل الامراض يبرك
ويكتب لك الفردوس بامر سماوي
مخفف العبد الله عبدالعزيز الرومي



في ضيقة بالصدر عيت تهرز
منها خفوفي صار فيه اهترازي
كل ما تيت القلب يا حود نرفز
قال المعز يابنت ويش العوازي
قلت الصبر يا قلب لازم تمرز
خلك قوي ما يرك هزاري
قال الهوى يابنت فيني غمرز
خلي فعل فيني سوات المغازي
لولا الحيا والناس والحدوف تهرز
لاصيح أنا من فوق روس التوازي
وش حياي يا حود في قلبي الفز
لامن عزجه قال ماتيب عازي

[هجوب الليل]



شفاء حالتي يا عبيد

يا عبيد قلبي لاهه الصب والتاع
لوع الهيبات للفسون الهاديف
يمسي ويصبح بين شاري ويباع
بين الخيال وبين الانكار والطف
شف حالتي يا عبيد ماني بخدا
حب العذاري نشف الحال تشف
اسهر طويل الليل والناس هجاع
ويضيق صدري من كثر السواليف
اسباب من سوده مظاليل ووساع
طفطن ينتف بسرت القلب تنتف
ولو جيت اعذل القلب يا عبيد ملطاع
تقل يقل القلب يه حطاطيف

محمد بن عباس المخلفي الحربي

فتح الهوى

فتح الهوى من ويرة الشوق لاهب
هم لجا باقص حشا ضامري شب
اليا طراني داعي الحب والهوى
زول الذي من جملة الناس ينحب
تطفي لهيب النار بالحب حسرتي
دموع على الخدين من الموق تنصب
انا غريب الدار والبعد بلوتي
انا مقيم عن دياره تغرب
همي جليسي وتكرى لجلاب سلوتي
وانا على فرقه قلبي يتعذب
انكر زمان فات بالاس وانقضى
مع دورة الايام قد فات وانضب
يوسي خلي الليل بالليل مهتني
ايضاً ولا الهاجوس بالقلب يلعب
وذا الصين تزدد المصيه وعلتي
ينفع الهوى من ديرة الشوق لاهب
غريب البوعيين

* قلبي انجرح *

مجرع قلبي من هوى الترف مجروح
مجرع قلبي ولا لقي من يداويه
قلبي انجرح موه بفسحك ولا فروج
من مدة جرحي ولا زلت اعانيه
من الذي له داخل القلب مسروح
ويأقسي الضماير عاليات ميانيه
وهو الذي عتدي اغل من الروح
وهو الذي بالغل ما احد يساويه
يازين شوقك تهل الصدر مشروح
عقب غلام الحزن تنور محاويه
قلبي لكم يازين بالقصب مفتوح
ومن عبيكم ماظن احد يسليه
لولا غلاك اليوم والله لا يروح
واقول قلبي كاشرات بلاويه
ما اظن في حبك لي اليوم مصلوح
وقلب المعنى لا تلومه وتشقيه
يومك تبع الفير روح وانا اروح
وكل عسى الله في حياته يهنيه
حمد الهاجري - النقية

■ يا موصل خطي ■

يا الله ياخالق جميع المخلائق
رب على خلقه غفور رحومي
تفرج لمن كثرت عليه الصوافيق
معكوس خطه قليل المعزومي
ياموصل خطي لزين المطاييق
ليو سلطان عزوتي في اللزومي
قله ترى عبيدا صوب المطاييق
ههه على قلبه كثر الردومي
من سبت اللي ذقت منه العوازيق
من سبتة يالقدم كرت ممومي
مالي جداء ياكود نظم الطوازيق
في وسط سرداب كثر الهومومي
والدمع مني حرق الخد تحريق
هذا جوابي يا عت القرمومي
ياهني من عاد بروس الشوافيق
في راس مزومن طويل الرجومي
عبدالله محمد برجس السهلي
حفر الباطن

حرام لا تقسي

جريت قلبي جر خاتم نجره
من بنصرك - يانور عيني وروحي
اشي ودائي في رداي مقبره
وجامل الجلاس وخني جروحي
طمع الطعام من بعدكم زاد مره
والقلب من فراقك دمه يفرحي
جرحاً صطا بالفتن ياشين حره
لوني صخر متحوت منه ينوحي
حرام لا تنسني وترضا المشره
غيرك ولا صبا له القلب يوحى
هرجك معي للروح فيه المسره
وجيات من اشج النينه بنوحي
واخرجه من غيات بحره لبره
ملاك ولا بني ولسع نصوحي
اقبل هواك يازين خيره ونره
هذا كب ياناس بلوجه ولسوحي
حين يحى المالكلي

موضوع

في أي

نعيش؟

زارب علي سعيد الشتوي

نقص التربية لا يعرف ما هو الصالح له . وعندما نترك بناتنا أمام التلفزيون لوقت طويل فهذا شيء غير صالح لهن . إذ ليس كل ما يعرض بالتلفزيون صالح فان بنات جيلنا الحاضر وليس الكل يقفن باتباع الموضة التي تبسها المثلة التي تقوم بالبطولة أمامهن في التلفزيون فهل هذا من عاداتنا والبعض أخذ يترك الملابس المتحشمة وأرجو أن لا يتهمني البعض أنني انتقد الفتاة السعودية واتهام عليها وإبلاغ في التشكيك في تصرفاتها واتجاهها إثناء جنسي من الشباب لأنه أيضا هناك من الشباب الكثيرين ولا بأس من يقطع ويتأثر بالعادات الغربية التي لا يقرها الدين الإسلامي ولا الإنسان صاحب العقل والطباع السليمة . فعندما يلبسون اللبس الذي يلبسه الغربيون ويقومون بتقليدهم حتى في تصرفاتهم التي لا تليق ببنات مسلمين فهذه ليست من عاداتنا ولا من تقاليدنا . بل هي أشياء دخيلة أو بالصحيح موضة

بدون شك ان مجتمعنا السعودي مجتمع عريق وأصيل في عاداته وتقاليدته التي يستفادها من منبع العيدة الإسلامية وهذا بلا ريب جعل من مجتمعنا السعودي مجتمعاً مثالياً وهذا يدل أول ما يدل على أصرار أفراد هذا المجتمع الطيب على التمسك والتخلي بالعادات الإسلامية . ولكن عندما نقول ان مجتمعنا مجتمع مثالي فانه لا يعني اننا نعني المثالية المطلقة لان التطورات والتغيرات التي تحدث وبسرعة في مجتمعنا لا بد وانها تجلب بعض السلبيات والتغيرات على عاداتنا التي نرى انها شوهت الصورة وأحدثت تغيرات نرى انها دخيلة على مجتمعنا ونحن لا نرفض التطور الحضاري والنهوض بالمجتمع ولكن ما ندعو اليه هو الحرس والحذر في تربية أفراد الأسرة . نقوم بتربيتهم تربية حسنة مستمدة من ديننا الإسلامي ومن عاداتنا الطيبة . فعندما تترك الطفل بدون إرشاد وبدون رقابة على تصرفاته فانه من البدهي سوف يكون

هذا العصر . ومن بدعهم تقليد المغني الذي يدعي ملك جاكسون حيث ان البعض يقوم بالصقاي صورته على القمص ويقوم بالاستعراض به في الشوارع مقلدين التقليد الأعمى في اللبس والشعر وفي كل حركته : فقا اسأل هؤلاء الشباب ان يفكروا معي قليلا عما يدل عليه هذا التقليد هل ؟ التقدم ، التطور ، الثقافة ، التربية الإسلامية ، الإجابة اعتقد انكم توافقوني بأنها تدل على عكس ذلك وعلى عكس الرجولة ! ! إنها اشياء مختلفة وليست من اصالتنا ولا من طبعنا فنحن نشأنا على ارض طاهرة يوجد بها الاسكن المقدسة فلماذا نتعد عن عاداتنا الأصلية ونهجرها ونتركها ونبحث عن القشور والسذاجة . واخيرا انني ادعو من اعماق قلبي لله سبحانه وتعالى ان يهدي بنات واولاد جيلنا عسى ان يرجعوا الى عاداتنا وتقاليدنا ويلتزموا باللبس المحتشم فما أحسن البنات المسلمة العربية وهي ودية في وسط بستان من الورود عندما تكون ودية في وسط ملاسها المحتشمة ، ونرجو الله سبحانه وتعالى ان يأخذ بيدينا الى الصراط المستقيم وان يهدينا الى ما فيه الخير والصالح .



طرائف

السمر

كنت وما زالت تحبه من الصميم لكنه كان يتلاعب بعواطفها وهي ساجدة في ظل خيمته ناعمة حمراء يهس لها أحبك حباتي أحبك يا نبض قلبي وهي هائمة مغفلة العينين . مسحورة الانثى بقوله . لا تسمع الا سمفونيته العذبة التي يعزفها ولا تتذوق الا شهده الذي يسبقها لها من كفيه ولكن فجأة صحت من غفوتها . فأت أنه مخدوعة لقد كانت تعطي حبا صادقاً - طاهراً

بريد وردود

الامام . ننظر منك الجديد والحوي ، مع رجاء الالتزام بالكتابة على وجه واحد من الصفحة .
□ الى صاحب مساهمة « الفتيات لسن يعقل واحد »
نرجو ارسال المساهمة مرة اخرى مع ذكر الاسم .
□ الى الصديق صاحب مساهمة: « حيك قدر مكتوب »
نرجو كتابة المساهمة مرة اخرى مع ذكر الاسم ، ثم ارسالها الى صفحة: « نسائم الصحاري »
□ الصديق ابو سعود الغامدي : حولنا مساهمتك: « حير الحبيب » الى صفحة: « اليوم الفني »
□ الأخت نوال موسى آل يوسف - سيهات : نرجو كتابة المساهمة مرة اخرى على وجه واحد من الصفحة .
□ الأخت عروية آل نصر : نرجو كتابة المساهمة مرة اخرى مع ذكر الاسم الحقيقي
□ الصديق عتيق الصحراء : حولنا مساهمتك: « صرخة ندم » الى صفحة: « اليوم الفني »
□ الى الأخت التي رمزت لاسمها : ع . ص : نرجو موافقتنا بمساهمتك: « رسالتك الى حواء » و « كلام ضائع » مع ذكر الاسم الحقيقي .
□ الصديق عيد حمود سويد العمري - عك : نرجو ارسال مساهمتك عن تحول الفتاة الى رجل مرة اخرى مع الكتابة على وجه واحد من الصفحة .

همسة

يأس القلب ولم ينكر صفاتها بعد .. ماضيا بها نزعنا راها قال .. أنت فتنة قد ظهرت عنيبت قلبي ينشقي في رضاها فاجابت .. إنها محرومة .. ومن الحرمان لم يحصل صفاتها قلت .. ما الحرمان بالحيوية كل ميسور لنا بين رباها . هي .. دنياك وصبي لم يزل لك باقي نروة .. بين سماها لك .. ملعشت وإن ظال الذي فاساني قلبي هل ؟ كن قدماها

عبدالله داوود الجيلاني

وصايا للشباب الدائم

مع زوجها وتصالحه قبل ان ينجم فالخناقات الطويلة تحول الى حرب بين كرامتين .. والرجل الذي ينجم غاضبا في الليل ، لاسان له في النهار . ولقد علمتني الايام ان احب الناس حتى تحبني الدنيا ولكنني اغضب وآثور ، وتقلت مني لآكرامة في الحب .. وإن الطريق التسامح هو الطرف الاخرى .

مسفر حسن محمد القحطاني ثانوية الشاطئ - الدمام

حاذي العن العريضة؟

ولهذا سخرت قلبي لكتابتك هذا الموضوع ولله من وراء القصد والسلام ختام

حسن زهير حسن العمري الظهران - القاعدة الجوية

خمس أنواع من النساء

- ١ - العصبية : هي التي تسعدها ابتسامة وتشقيها كلمة .
 - ٢ - الخيلية : تسبح في خيالها في ما وراء الأفق فيسعدنا الخيال وتشقيها مواجهة الحقائق .
 - ٣ - الغيرة : التي تركب رأسها ان ان تحطم .
 - ٤ - الساذجة : التي تسير على عقلا الأوهام وتلعب بها الأوهام وتصعد كل ما يقال وتتخذ بالحدائق الرجل والنساء
 - ٥ - الذكية : هي التي تفتح قلبها في حذر وتقل خطواتها في حذر وتحاول التوفيق بين حكم العاطفة والعقل .
- خاتمة : سهل ان تدمع العين وصعب لوكن القلب سهل ان يتقسم الشفاء لكن صعب ان يفرح القلب عندما تقوى الصداقة تصبح حيا ولكن عندما يضعف الحب من الناصر ان يصبح صداقة .

ابتسام احمد الحملي

المرأة عنصر مهم في نمو الاوطان وقيام نهضتها وبناء صروحها لذلك نجد انه لا تقوم لشعب لا يقرأ قائمة ولا ينهض ايدا الا بالقراءة فلننظر الى الامم الغربية مثلا في وقتنا الحالي كيف أصبحت إن القراءة توسع لديهم مدارك الفهم وقد استطاعوا ان يكونوا صروح حضارتهم في الوقت الحاضر . وأحب ان اذكر ان العرب في الوقت الحاضر شعب لا يقرأ حيث ان الاسرائيلي « موسى ديان » نفذ

خطة حربية في سيناء وكانت الاسرية للعرب وبعد احد عشر عاما نفذ الخطة نفسها فقل له اعوانه سوف يكتشفها العرب لاننا نفذناها من قبل فقال: « ان العرب شعب لا يقرأ » هذا دليل على ان العرب وبناء الأمة العربية لا يقرأون بالرغم ان الحكومات والدول العربية وضعت المكتبات والنوادي الابنية لكن لا جدوى . ومن قول: « موسى ديان » نستنتج ان الخطة نفذت مرتين والرسول الكريم معلم الأمة الإسلامية قال: « لا بدل المؤمن من جحر مرتين »

اد يلفني الكل لوتعلمين .. بابتك يوما .. سترلين بانواب الحداد وسنابل القمح ان تغدو صفائر

شركة الملاحة العربية المتحدة
الرياض : ٨٢٢٨٧٣٤ فاكس : ٨٢٢٨٧٣٤
الدمام : ٨٢٨٦٦٤٧ فاكس : ٨٢٨٦٦٤٧
جدة : ٨٢٢٧٥٩٢ فاكس : ٨٢٢٧٥٩٢

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن الرومي	٨٥/١/٢٤	IBN AL ROOMI
برزات	٨٥/١/٢٥	BARZAN
السالمية	٨٥/١/٢٥	AL SALIMIAH
ابن البيطار	٨٥/١/٢٩	IBN AL BEITAR
ابن بطوطة	٨٥/١/٣٠	IBN BATTUTAH
ابن بطوطة	٨٥/١/٢٨	IBN BATTUTAH
السالمية	٨٥/١/٣٠	AL SALIMIAH

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنة الاصلية لتفادي أي تاخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٨٢٨٨٨ / ٨٢٢٨٨	٢٦ ١١٢٥١	٥٧٨٩٥٧٨	٦١٢٢٣٥٩
ص.ب ٣٧ ر.ب ٢١٥١١	٢١٩٥١٢٢	١١٥٢١ ر.ب ٧٥٣	١١٥٢١ ر.ب ٨١٢
تلكس ٦٠١١١	٦٢١٠٥	١٠٢٢٨	١٠٢٢٨

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقيع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
بروفيدانس باي	٨٥/١/٢٦	PROVIDENCE BAY
هريلجين	٨٥/١/٢٧	HRELJIN
إيفر مور بلوم	٨٥/١/٢٨	EVERMORE BLOOM
يانج ستار	٨٥/١/٢٩	YOUNG STAR

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا لبوالص الشحنة الاصلية لتفادي أي تاخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض
٨٢٨٨٨ / ٨٢٢٨٨	٢٦ ١١٢٥١	٥٧٨٩٥٧٨
ص.ب ٣٧ ر.ب ٢١٥١١	٢١٩٥١٢٢	١١٥٢١ ر.ب ٧٥٣
تلكس ٦٠١١١	٦٢١٠٥	١٠٢٢٨

KANOO

في مباراة اهلاوية في شوطها الثاني الاهلي يؤكد صدارته ويفوز بأربعة اهداف على العين الاماراتي



الاهلي - قدم

البحريني والريان القطري والنادي العربي الكويتي الذي يتصدر المجموعه بعد فوزه على الناديين - وسيلعب متصدرا هذه المجموعه مع النادي الاهلي على بطولة مجلس التعاون والتي حصل عليها سابقا النادي العربي ونادي الاتفاق السعودي.

لال صباحي بينما فاز في مباراة الارب مع فريق فوجا العُماني في هذه المجموعه مع نادي فوجا العُماني في مسقط. والمعروف ان المجموعه الثانيه في البطولة تضم نادي المحرق

اك النادي الاهلي السعودي لكرة القدم صدارته لمجموعته في البطولة الثالثه لاندسيه مجلس التعاون لدول الخليج العربيه ابطال الدوري وذلك اثر تغلبه امس الاول على فريق العين من دولة الامارات العربيه المتحدّه بأربعة اهدف مقابل هدف واحد.

وقد جاءت الاهداف في الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي واضاع لاعب الاهلي محمد عبدالجواد ضربة جزاء في الدقيقة الثالثه والاربعين وقد سجل لاعب الاهلي للال سحبي هدف فريقه الاول في الدقيقة العاشرة والهدف الثاني في الدقيقة الرابعه عشره والثالث في الرابعه والعشرين وسجل اللاعب حسام ابوداود بينما سجل اللاعب محمد عبدالجواد هدف فريقه الرابع وقد سجل اللاعب ابوبكر عمر هدف فريق العين الوحيد.

وكان الاهلي الذي تأهل للمباراة النهائية في البطولة بعد فوزه امس قد تغلب على نادي العين في مباراة الذهاب بهدفين سجلهما مهاجمه

البحرين تعترض عن المشاركة في الدورة العربية القادمة



عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اتحاد كرة القدم البحريني

مبارياته التجريبية مع منتخب جامعات اليابان تحت ٢٢ سنة وذلك يوم العاشر من مارس اذار القادم في البحرين.

قرد الاتحاد البحريني لكرة القدم الاعتذار عن المشاركة في الدورة العربية التي ستقام في المغرب خلال شهر اغسطس - آب - القادم.

ومن جهة ثانية رحب الاتحاد البحريني لكرة القدم بإجراء لقاءات ودية مع المنتخب السعودي وذلك استعدادا لدورة كأس الخليج القادمة التي ستقام في البحرين على ان تقام هذه المباريات الودية في البحرين وسوريا.

كما تقرر اعداد منتخب البحرين الاهلي لتصفيات كأس العالم القادمة التي ستقام في المكسيك عام ١٩٨٦ وذلك اعتبارا من الاول من مارس اذار القادم وسيلعب المنتخب البحريني اول

بهدف مقابل لا شيء .. الطائي يهزم الخليج

حقق فريق الطائي فوزا كبيرا مساء امس الاول على فريق الخليج حينما استطاع هزيمته بهدف مقابل لا شيء.

في شوط المباراة الاول انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف وفي الشوط الثاني استطاع فريق

نتائج مباريات اليد



الخليج - يد

قبل نهائيه باسبوعين استطاع فريق كرة اليد بنادي الخليج ان يعلن رسميا حصوله على بطولة الدوري الممتاز بدون منافس.

حيث انتهى لقاء الاتحاد والخليج والذي اقيم مساء امس الاول على صالة رعاية الشباب بجدة بتعادل الفريقين ٢٣-٢٣ هدفا لكل منهما بعدما كان الخليج متقدما الى نهائية المباراة بوان .. ليتعادل الاتحاد مع الخليج . انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الخليج ١١/١٢ ورغم هذا التعادل الا ان الخليج توج بطلا للدوري حيث لم يتبق له سوى مباراتين سهلتين تقريبا مع النهضة والنجمة.

هذا ومن جهة اخرى تقابل الوحدة مع الهلال في مكة حيث استطاع الهلال ان يهني المباراة لصالحه ٢٢/٢٣ حيث انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الوحدة على الهلال ٨/١٠ وفي الدرجة الاولى استطاع فريق العروبة هزيمة فريق الحزم ٢٤/٢٦ انتهى شوط المباراة الاول بتقدم العروبة ايضا ١١/١٣.

الوحدة وأحد يتعادلان

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم تعادل الوحدة وأحد بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة .. [التفاصيل غدا]

البحرين يفوز على العراق ٢/٠
ضمن مباريات بطولة كأس

بعد مستوى نهضاي جيد : الرياض يتعادل مع النهضة ويكسب نقطة شامية



فريق النهضة لكرة القدم

الدقيقة السابعة حينما سدد سالم فرحان كرة قوية ترتطم بالعارضة وتأخذ طريقها الى المرمى معلنة عن هدف نهضاي ثلث.

وكان بإمكان النهضة ان تسجل هدفا ثالثا واربعا الا ان سوء الحظ لازمه الى جانب حالة التسلل الواضحة التي حقق منها سعد مبارك الهدف الاول لفريقه امام تعجب لاعبي النهضة وامام سلبية رجل الخط.

رفع هذا الهدف من معنويات فريق الرياض وشددوا بعد ذلك هجماتهم على مرمى النهضة والتي وقف لها ابراهيم الغدير وعبدالله سعد والحارس ، واناصر المنصور بالرصد الا ان اصيلة ابراهيم الغدير في الدقيقة ٤٤ تقريبا انحلت الفرصة للرياض حينما لعب الفريقان وقتا ضالعا مدته دقيقتان استطاع فيها فهد الحمدان ان

قدم الفريق النهضاي عصر امس الاول اجمل عروضه امام الرياض حيث استطاع ان يسيطر على مجريات الشوط الاول من اول دقيقة حتى نهائيه .. واستطاع النهضايون ان ينفوا هذا الشوط لصالحهم وكان بإمكان الفريق النهضاي ان يحقق اكثر من هدف خلال هذا الشوط الا ان تسرع سالم فرحان اضاع العديد من الفرص والتي لو تحققت لانقلت مرمى الرياض باهداف عديدة.

ظهر فريق الرياض خلال هذا الشوط بمستوى سيء للغاية حيث لم يقدم لاعبه اي شيء يذكر مما اتاح لفريق النهضة استغلال ذلك المستوى وبالتالي زاد من حماسهم واتاح لهم الفرص بان يخرجوا بهدف جميل سجله لاعب خط الوسط المتألق خالد الفهد في الدقيقة ١٨ حينما سدد كرة قوية خارج منطقة الجزاء تأخذ طريقها لرمى الرياض.

في الشوط الثاني برز النهضايون بشكل افضل وسيطروا على مجريات هذا الشوط حتى الدقيقة ٣٠ تقريبا وتحققت لهم فرصة ثانية في

حجامة

الاصلاحات والاعمال التحسينية وزيادة عدد المدرجات باستاد الدمام كلفت الرئاسة العامة لرعاية الشباب مبالغ كبيرة جدا كلفة بالبناء وتشديد استاذ جيد اخر .. ومع ذلك ما زالت التحسينات تسير ببطء شديد كخطوات السلخنة .. والشركة المنفذة لها تطالب المكتب الاستشاري بالاموال لتنفيذ ملتقى من الاعمال وعلى حسب اقولهم ان يكون الملعب جاهزا للتسليم قبل سبعة شهور من الان .. كما ان المسلحة المحيطة حول الملعب ان يكون في مستوى ملعب الرابطة بالاضافة الى سور الملعب والذي لم يكون ضمن اعمال المشروع .. والى الان لم يتم الانتهاء من مشكلة المواقف التي تعيق وجوههم المنطقة الشرقية على احر من الجمر لمشاهدة اضمح الاستادات الرياضية المغطاة بالملكة.

عبدالعزیز البخاري

الاتفاق يكسب النصر ويفوز الى المركز الثالث ضاع هجوم النصر امام تائق دفاع الاتفاق واضاع هجوم الاتفاق اهدافا بالجملة



جمال محمد افتاء تسجيله الهدف براسه



الصبياني يخرج الكرة من مرماه بعد ان استكرت هدفا

تصوير/عصام عبدالله
كتب/عبدالعزیز البخاري .. خطف الاتفاق نقطة مباراته مساء امس امام النصر ليضيفها الى رصيد السائق ويفوز من المركز الثالث بعد مستوى جيد من لاعبي الفريق خصوصا في شوط المباراة الثاني الذي كان اتفقا بصوت والصورة فيما لم يظهر فريق النصر بمستواه المعروف وتلقى اول هزيمة في الدور الثاني حتى الان.

حل هذا الشوط بالتعادل بين الفريقين وان كان اللعب معظم فترات هذا الشوط متحصرا في وسط الملعب وكان بداية المباراة من جانب الاتفاق توغا ما لا ان هجمات الاتفاق انفتحت الى التركز والمعالجة من مهاجمي الاتفاق وقد افرجوا ابوحيدر مصليا على الناحية الهجومية للاتفاق من الجهة اليمنى .. وفي المقابل رواق ملج عبدالله من دفاع الاتفاق سلمان النمشان مراقبة لصيقة وقطع كل الكرات التي تصل اليه والتي مغفولة بنسبة كبيرة ولم يظهر محبين الجمعان او سعد المعلي يستوفاهما للفرص فهما في حين كان وسط النصر انشغ خطوه الفريق في حين كان خط الدفاع جيدا بالاضافة الى خط وسطه وكثفت الخطر فرصة للنصر في الدقيقة ٣١ عند اخذ كرة من فهد الهريفي خط دفاع الاتفاق وعكس كرة خطيرة امام المرمى احدث ركلة يتقاذها الدفاع اخيرا بعدما نصف بة سدد صالح خليفة كرة مباغتة تمر بجوار القائم الايمن يستتقرات.

الافتاق ليحيا ويرز جمال محمد بمستوى كبير وارفق دفاع النصر بتجربته وتميزاته الجيدة وبالنسبة لخط دفاع الاتفاق فقد اظل منطقه بالحكم وكان سدا متينا امام لهجمات النصر والفرص الخطيرة واستمر ضغط فوده نهاية المباراة بفوز الاتفاق بهدف غل جدا ..

الافتاق من المباراة
● قاد المباراة الحكم الدولي محمد فوده وساعده فهد الهوس وحسين الشاذلي وكان مستوى التحكيم جيدا .
● نال كل من محبين الجمعان ومروان الشاذلي كرتا اصفرا .
● لعب مروان الشاذلي بدلا من ابوحيدر ولعب ناصر المرشد وبدر فهد بدلا من سعد المعلي وراشد النكاش .
● يهده التكتيكي يرتفع رصيده الاتفاق الى ٢١ نقطة ويفوز الى المركز الثالث بفوزه فيما يظل النصر على ١٩ نقطة.

هدف مقابل لا شيء .. الطائي يهزم الخليج

حقق فريق الطائي فوزا كبيرا مساء امس الاول على فريق الخليج حينما استطاع هزيمته بهدف مقابل لا شيء.

في شوط المباراة الاول انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف وفي الشوط الثاني استطاع فريق الطائي ان يهني المباراة لصالحه ٢٢/٢٣ حيث انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الطائي على الخليج ٨/١٠ وفي الدرجة الاولى استطاع فريق العروبة هزيمة فريق الحزم ٢٤/٢٦ انتهى شوط المباراة الاول بتقدم العروبة ايضا ١١/١٣.

الوحدة وأحد يتعادلان

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم تعادل الوحدة وأحد بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة .. [التفاصيل غدا]

البحرين يفوز على العراق ٢/٠
ضمن مباريات بطولة كأس

فريق المغرب مرشح للفوز بكأس جواهر لال نهرو



منتخب المغرب

ترك فريق المغرب القومي الذي حقق فوزا ساحقا على فريق الجزائر ٤/٠ صفر اثارا طويلا في ختام الدور الاول لكأس جواهر لال نهرو الرابعة لكرة القدم وتكرزت عليه الانتصار اكثر من الفرق الثمانية المشتركة في البطولة.

وبذلك يقف فريق المغرب الذي حل في اللحظة الاخيرة محل فريق المغرب الى جانب الاتحاد السوفياتي الذي تخلص يصعوبة يوم الاثنين من فريق الصين الشعبية فيما يلي نبذة عن نتائج المباريات التي اقيمت :

● المجموعة ١ -
يوم الثلاثاء ٢٢ يناير كانون ثاني الحالي فاز فريق المغرب على الجزائر ٤/٠ صفر في المباراة التي جرت بينهما .
● الاربعاء ٢٣ فاز فريق كوريا الجنوبية على فريق الهند ١/٠ صفر المجموعة ٢ -
يوم الاحد فاز فريق يوغوسلافيا على ايران ١/٢ فاز فريق

شركة يوسف بن أحمد كانوا سرهما أن تعلم أن لديها فرص وظيفية للشباب السعودي الطموح من ذوي المهارات العالية

ودى الخيرة في المجالات التالية :-
● الملاحة البحرية
● الشحن البحري والجوى
● السفريات
● المحاسبة
● التجارة العامة
● الراتب والمزايا الأرضية
تدرب على المهارات والخبرات وابدأ في العمل الشخصية
الرامية شركة يوسف بن أحمد كانوا
الدمام حى الربيع الشارع العام عمارة كانوا
شؤون الموظفين تلفون ٨٣٢٣٠١١ حويلية ٤٣٦٩

مطبعة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عزيزي المواطن ..
إن ترشيد الاستهلاك في مياه الشرب يعود عليك بمنافع كثيرة ..
فهو أساسه منك وتشتدرك لك العلاقات العامة .
لأذن العام ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ
٢١١٩٨ الدمام ٨٤٧٠٠٨٨ / ٨٤٧٠٠٨٨ / ٨٤٧٠٠٨٨

في بطولة الملكة سلاح سيف المبارزة للدرجة الثانية النهضة أولا والانتفاق ثانيا والتمادسية ثالثا



خالد الجمارع الفائز بالبرونز الأول



عبدالله فرج الصقر

كتب محمد الغدير :
تحت رعاية الأستاذ عياد فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وسكرتير عام الاتحاد السعودي للسلاح سيف المبارزة للدرجة الثانية والتي ستعقد على ضوء نتائجها اللاعبين الذين سيتم ترقيتهم الى الدرجة الاولى.

وقد اقيمت البطولة صباح امس الاول على صالة السلاح بالبرونز الرياضي بالبركة واشترك فيها ٢٨ لاعبا يمثلون ٩ مديريات في المنطقة الشرقية والقادسية والجزيرة من المنطقة الشرقية ونادي الهلال والرياض من الوسطى ونادي ورج من الطائف وقاعدة الملك عبدالعزيز الجيزة بالظهران ومركز تعليم مكة المكرمة.

وقد قسم اللاعبين في الدور الاول الى اربع مجموعات صعد منها للدور الثاني اللاعبين الاربعة الاولات ليكونوا في الدور الثاني ثلاث مجموعات ثم مجموعتان في الدور قبل النهائي ليصل الى الدور النهائي ثمانية لاعبين وقد جاء جميع لاعبي الدور النهائي من المنطقة الشرقية وجاءت النتائج على النحو التالي :

- المركز الاول خالد عبدالعزيز
- المركز الثاني فيصل حبيب الله
- المركز الثالث عبدالكريم اسعد
- المركز الرابع عبدالرحمن احمد
- المركز الخامس فرج البنعلي
- المركز السادس فريد الدحي
- المركز السابع عصام الهاشم
- المركز الثامن بدر راضي

وكان واضحاً شدة التنافس بين اللاعبين للفوز بالبرونز الاول حيث لم تصب البطولة الا في المباراة الاخيرة التي فاز فيها لاعب النهضة خالد الجمارع على لاعب الجزيرة فرج البنعلي ليحصل على البطولة منفرداً بالبرونز الاول.

وقد استمرت البطولة منذ ادوارها الاولى بروج الكفاح والتنافس بين اللاعبين الذين ظهر منهم عدد كبير بمستوى فني طيب يشر بالخبر وكان من السمات الممتازة في البطولة تحلي اللاعبين جميعهم بالاخلاص والروح الرياضية اضافة الى حسن تنظيم البطولة.

هذا وقد قام سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر سكرتير عام الاتحاد في نهاية البطولة بتوزيع الكؤوس والبدالات على اللاعبين الفائزين والحاصلين على المراكز الثمانية الاولى.

فهنيئاً للاتحاد السعودي للسلاح بتلك النخبة الجيدة من اللاعبين الذين يشاركون في البطولات.

فانهم يمثلون صورة طيبة عن الرياضيين السعوديين الذين يحرصون على المشاركة في البطولات الدولية.

والله اعلم بالصواب

محمد الغدير

نقل

نقل

نقل

نقل

نقل

نقل

نقل

نقل

نقل

نقل

نقل

نقل

برنامج بطولة كأس العالم لمنطقة الكوفاكاف

- المجموعة ٢٠ :
تلعب كندا مع هايتي يومي ١٢ و ١٤
وتلعب كندا مع جواتيمالا يومي ٢٠ و ٢٢
وتلعب هايتي مع جواتيمالا يومي ٢٦ و ٢٨
وتلعب كندا مع هايتي يومي ٢٨ و ٣٠
وتلعب جواتيمالا مع هايتي يومي ٣٠ و ١ مايو
- المجموعة ٢٠ :
تلعب كوستاريكا مع تروبايه يومي ٢٨ و ٣٠
وتلعب تروبايه مع كوستاريكا يومي ٣٠ و ١ مايو
وتلعب كوستاريكا مع كوستاريكا يومي ١٢ و ١٤
وتلعب كوستاريكا مع كوستاريكا يومي ٢٠ و ٢٢
وتلعب كوستاريكا مع كوستاريكا يومي ٢٦ و ٢٨
وتلعب كوستاريكا مع كوستاريكا يومي ٣٠ و ١ مايو

عقب التحركات المرسومة لجمع شمل الاتحاديين :

إدارة الاتحاد تجتمع لليلة وتبني أجول اجتماع أعضاء الشرف



طلال بن منصور

الصفا يلعب والاتحاد يوز

كتب/علي دخيل
انتهت مباراة الصفا والاتحاد في دوري شباب الممتاز بفوز الاتحاد ٢-١ وهذا وقد انتهى الشوط الاول ٢-٠ للاتحاد وقد لعب الصفا بمستوى جيد واهرج الاتحاد كثيرا على ملعبه وحسن عطا الله ومن الصفا نظير المطلق.

بعد ان كان الخليج فائزاً على الاتحاد : أرادها العجولان تعادلاً في التواني الأخيرة

فكتم يعال الفوز فالحيا و في مهدياً متعادلة لـ اتحاد .

السيرة للخليج من جديد ليرفع الفرق من جديد لصالحه بفارق هدفين قبل نهاية المباراة بدقيقتين ليحصل الاتحاد هذا وتصبح النتيجة ٢-٢ في آخر ٢٠ ثانية.

كما أسلفنا في آخر ٢٠ ثانية تمكن اللاعب عباس السبع من قطع كرة من لاعب اتحادي ليقيم لاعب الاتحاد يعزلة اللاعب السبع ليحسب الحكم على انهما فلول لصالح الخليج ليقيم حارس الخليج بتمرير الكرة لزميله ليفلح الجميع ليحسب الحكم على انهما خطأ لصالح الاتحاد مما حدا باللاعبين للتحقق من الحكم والذي لم يجد خطأ فاصلاً بين الفريقين فقرر الحكم بالبقاء على النتيجة ٢-٢.

كذلك على الفوز :
انتهت المباراة بنتيجة ٢-٢ للحكم اعادى لاعب الاتحاد حسن عبد ، بمشاركة اثنين من لاعبي الاتحاد على لاعب الخليج عبد الله الهزاع بالضرب عمداً على راسه في حكمة المباراة العجولان والحيد والذين لم يحركوا سكتاً بالرغم من ان اللاعب يستحق حق من حقوق الخليج وهذا الاستبعاد بالكرت الاحمر وهذا الذي يفرض نفسه لماذا تغاضي الحكم عن ذلك ؟

من المباراة :
شهد المباراة حواشي ثلاثة آلاف متفرج اهلاوي ساندوا الاتحاد بقوة على أمل فوز الاتحاد ليحيي من فريقهم في بطولة الدوري .

تعال الخليج والاتحاد ضامن البطولة للخليج بنسبة ٧٠٪ حيث لم يتفق سوى اربع لقاءات منها لقاءان على ملعبهم يكفيه

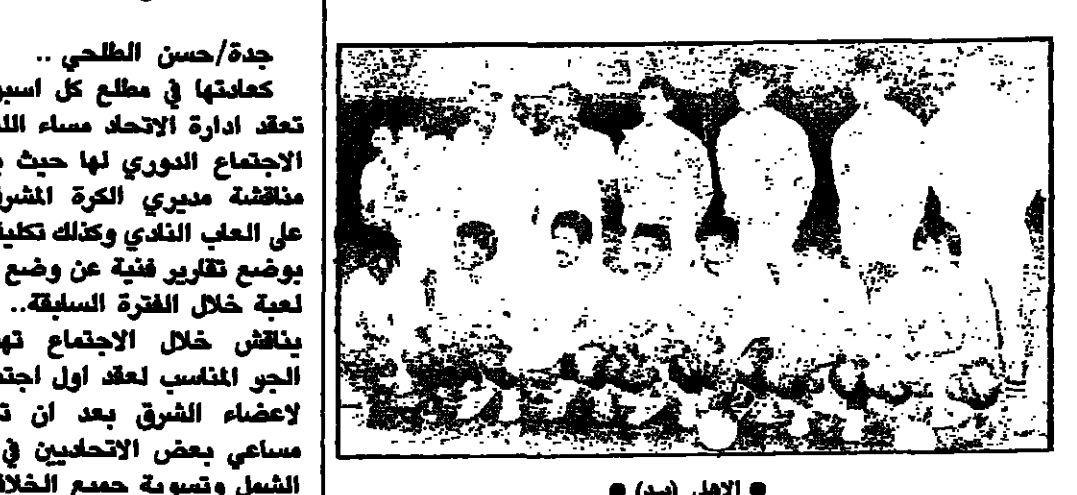
الأمير فيصل يهتئ الأهل ويهتئ ويهتئ أرتياحه للمستوى



الأمير فيصل بن فهد

استعدادا لبطولة الخليج :

اليوم تغادر بعثة الاهلي الى الامارات وتستقر بنادي العين



الاهلي (يد)

تغادر اليوم بعثة الاهلي لكرة اليد الى دولة الامارات لاقامة بطولة دول مجلس التعاون الخليجي لهذه اللعبة والتي تقام في دولة البحرين خلال الفترة من ١٥ - ٢٢ جمادى الأولى .

وسوف يستمر معسكر الاهلي الى اليوم الثالث عشر من الشهر الحالي ثم يغادر الى البحرين . الجدير بالذكر ان الاهلي يحل ضيفاً على نادي العين الذي ابدى استعداداً لاستقبال البعثة الاهلوية .. والتي تضم ١٨ شخصاً ويشمل البرنامج الاهلوي فترة اعداد مركزة على تمارين الفريق من حيث اللياقة البدنية وتنفيذ الخطط.

عودة العيسى للتأهيل

بعد غياب طويل عن التأهيل الرياضي عاد الملحق الرياضي والمذيع المعروف سليمان العيسى وكانت اول مباراة يعلق عليها مباراة الهلال والاتحاد والتي اقيمت مساء امس على ملعب الملك فهد بالرياض .

هذا والمعروف ان الزميل العيسى يعتبر نقاداً ومعلقاً رياضياً انتقدته الملاعب الرياضية منذ فترة طويلة .

نتائج مباريات كأس

فاز الهلال على الاتحاد ١-٠

فاز الشهاب على الجبلين ٢/٣

فاز الفتح على الكوكب ١/٢

التفاهل على غز

اقرأ غداً

الاتحاد يعالج الخطأ

لعدم اخلاص اللاعبين

خسرت اللقاء

هذا التصريح تجوز

حدود الألفاظ والكلمات

المتكلمة

ياماها

مولد كهرباء

YAMAHA ED600

ما أحلى الربيع مع ياماها فقط ٩٥٠٠ ريال !!

مولد كهرباء ياماها ٦٠٠ سمعة ونفس الوقت شاهين بطارية

خصم خاص على المولدات من ٥٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ سمعة ونفس الوقت ٢٠٠٠ لفترة شهر واحد فقط ...

زوروا محلنا على الشارع العام بدمشق

شركة الدريس

تلفون : ٨٣٤٩٨٤١ - ٨٥٧٦٣٢٤ - ٨٥٧٨٥٧٠

سوريا ورومانيا يوقعان بروتوكولا رياضيا

تم امس التوقيع على بروتوكول التعاون الرياضي بين سوريا ورومانيا .

وقد وقع البروتوكول عن الجانب السوري السيد سمير مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا بينما وقع عن الجانب الروماني السيد نيكولا دراغوبين عضو المجلس الوطني الرياضي الذي يتخذ سوريا حالياً .

ويتضمن البروتوكول تطوير وتنفيذ التعاون الرياضي بين البلدين خاصة في مجالات استضافة الفرق الرياضية والاستفادة من الخبرات الرومانية واستقدام مدربين من رومانيا لاعاد المنتخب الوطني السوري واقامة دورات تدريبية .

وكان المسئول الروماني قد وصل الى دمشق يوم الثلاثاء الماضي على رأس وفد رسمي واجرى سلسلة من المباحثات مع المسؤولين السوريين اسفرت عن توقيع بروتوكول التعاون الرياضي .

ثائب وثيس القاصية

إنهاء عقد شيكاريه ليس له أساس من الصحة

والاشاعات غير الصحيحة وان ينظروا الى هذا الموضوع بعقلان الرياضي العقل المنزني .

هذا وقد اجتمعت ادارة نادي القادسية بمدرّب لاعبي الفريق وذلك لمناقشة الأسباب التي أدت الى تدهور مستوى ونمط اللعب في الدور الثاني والعمل على انقلا ما يمكن انقله حتى يعود مستوى الفريق كما عهدناه في المباريات المقبلة واعادة البسمة الى جماهير القادسية .

وقد وعد اللاعبين ادارة النادي بانهم سيبتلون الغالي والرخيص حتى يعود الفريق الى مستواه ومركزه الطبيعي بين الفرق الممتازة .

شكر على تعزية

يشكر آل بوجبير سلطان بن صالح وإخوانه وعمر عيسى بن سلطان بوجبير الدوسري و سلطان ابن مبارك وإخوانه كل من قام بتعزيتهم في المرحوم صالح بن سلطان بوجبير سواء حضورياً أو ورقياً أو هاتفياً وليسألون الله لفريقه الرحمة وأن لا يرى الجميع مكروهاً

بعد أن غاب التقدير المادي والمعنوي :

العدالتنازلي لنراية فرقة الإتفاق للتمثيل بدأ



عبد العزيز البصري رئيس نادي الإتفاق

إبراهيم السويلم

من ليل التردد إلى نهار الرغبة للعطاء ومعه

إبراهيم بوشليبي وآخرون . الشيء الذي علمته أن الأخ عبد العزيز البصري رئيس نادي الإتفاق يدفع من جيبه الخاص للفرقة وهي خطوة تعطينا أفضل الانطباعات الحولية عن الأخ عبد العزيز والذي لا أدري إلى متى يدفع فرقة الإتفاق للتمثيل هي أحوج اليوم إلى الدعم المعنوي والمالي هذا إذا كانت الإدارة الاتفاقية راغبة باستمرارها ووجودها . ونود أن نضع إدارة النادي في الصورة ونقول أن هذه الفرقة قررت بعد تقديم عرضها القدام سكة سفر حل أفرادها والإعلان عن نهائيتها والتوكل على الله ثم الذهاب إلى فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة ليكملوا طريقهم . فرقتهم .. والعدالتنازلي للنهية بدأ !!! سليمان العجمي

ويعض المتكلمين الموجودين بقسم المسرح بفروع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة جاءت بداياتهم على خضبة مسرح نادي الإتفاق وإعطيتهم الفرقة الشجاعة التي أنارت لهم الطريق إلى المحطات التالية .

فرقة الإتفاق للتمثيل حوت بين صفوفها نماذج مسرحية أخلصت للفن والتمثيل وللإتفاق ومنهم نجم التمثيل والتأليف والإخراج حمد العثمان ومعه بقية النجوم سلمان الزبييل - خالد العبدوي - فيصل الدوسري - أحمد بودي - بسام السيد - علي هليل - محفوظ المنصف - فهد ابريس - إبراهيم جبر - الدوسري - خالد هليل ومع هؤلاء كان في البداية الفنان الكشكول إبراهيم السويلم والذي ساهم في إخراج الفرقة

هذا الدعم على حساب قطاعات أخرى بالنادي ومنها القطاع الفني وبالتحديد فرقة مسرح نادي الإتفاق للتمثيل !! .. وفرقة الإتفاق المسرحية بدأت انطلاقتها قبل ما يزيد على عشر سنوات .. وتمكنت هذه الفرقة من أن تنتصر على نفسها وظروفها وتحصل على كاس القوق المسرحي لأندية المملكة ثلاث مرات متتالية كما حصلت على مركز مقدم أكثر من مرة في المهرجان السنوي المسرحي لأندية المملكة .. وفي كل عام تعرض هذه الفرقة عملاً فنياً يجمع بين الكوميديا والقضايا الاجتماعية ويحضر

الشيء الذي لم يعد خافياً على الجميع أن نادي الإتفاق بالمدينة أصبح بطلاً في الساحة الرياضية بعد أن دخل من بوابة البطولات الواسعة خاصة في عاصي ١٤٠٣ و ١٤٠٤ هـ عندما حقق لاعبو الفريق الأول ثلاث بطولات متتالية هي بطولة الدوري العام لكرة القدم وبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي للأندية أبطال الدوري وبطولة الأندية العربية (كأس العرب) .. وإدارة نادي الإتفاق أغرامها بريق هذه البطولات فوفقت بكل اكملتها وتفكرها خلف فريق كرة القدم وجاء



رسالة الى سلامة الزيد

النجاح دائماً ولكن لا تدرى ما هو سبب افتقار البرنامج في الآونة الأخيرة للاختيار الموفق فالحلقة تنتهي وليس فيها أكثر من فقرة تشد المشاهد والباقي عكس ذلك . أن رأيي المتواضع هذا تابع من حماسي للبرنامج في أول حلقاته والتي استقطبت الكثير من المشاهدين حتى في خارج المملكة .

الست معي أخيراً أنك يجب أن تراجع أوراقتك هذه لاختيار المكون منها فعلاً ولك تحياتي ..

سليمان البنيان
القريات

إلى الأخ سلامة الزيد مقدم ومقدم برنامج أوراق ملونة تتابع برنامج الذي يطل على المشاهدين مساء كل يوم اثنين ويقرر ما فربحا بشكل واسلوب البرنامج منذ أول حلقة فيه فقد صعدنا بعد إنتاج الحلقات فالببرنامج أصبح لا يسير بأسلوب معين فكل حلقة من حلقاتها لها وضع مختلف عن الأخرى ليس من حيث الفقرات فالتنوع يجب أن يكون ولكن من حيث الأسلوب العلم حتى بات البرنامج غريباً على متابعيه ولم يبق منه سوى الاسم . نحن نعرف طموحك يا أخ سلامة وأبناء الشمال بتمتلك لك

ليل علوي والحوما
يكملش

للقاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعظم فوزي تستعد الممثلة ليل علوي للوقوف على خشبة المسرح لأول مرة في مسرحية (الحلو ما يكملش) مع ليل فوزي واحمد دبير ومحسن سرحان وكامل ياسين ومن إخراج شكري خضير .. وأعداد مصطفى أبو حطب وإبراهيم الدسوقي .

ويعرف أن ليل بدأت حياتها الفنية في التلفزيون ثم انطلقت بسرعة في عالم السينما .. فهل تنجح ليل في المسرح خاصة وأن المسرحية سوف تعرض على المسرح الحديث ومن إنتاج القطاع العام الذي لا يقبل عليه الجمهور كثيراً هذه الأيام !!

المتابع لبرامج المنوعات التي يقدمها التلفزيون يلاحظ أن مقدمي البرامج عند توجيههم بالسؤال إلى ضيوف حلقات برامجهم يبدأون بأسئلتهم بكلمة (ما أدري) والغريب أنها تتكرر كالآلة . ترى ما سر (ما أدري) هذه .. موضة .. والا .. عجيبي !! مراقب

أول فيلم تليفزيوني بين مصر والأردن



كتب - سالم عبد العزيز - سالم : قصة حب منذ الصغر بين شاب وفاتة شتت كل منهما فنياً في الكبر .. وحدثت بينهما منافسة وصلت إلى حد الذروة !! فهل يؤثر ذلك على جيهما ؟ هذا ما سوف نعرفه من خلال قصة احسان عبد القدوس (الثاني بين السماء والأرض) والتي ستكون أول الأعمال التليفزيونية المشتركة بين مصر والأردن . الفيلم من إخراج محمد سالم وسيناريو وحوار نبيل غلام ولطولة حمدي غيث وأنور اسماعيل ولطيفة التونسية ووردة عيد .

ويذكر بالذكر أن الفيلم يضم ١٠ الحان لكبار المحسنين : محمد عبد الوهاب والموجي - وبلبل حمدي - وسيد مكوي -

وتونس والمغرب .

وأيضا لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

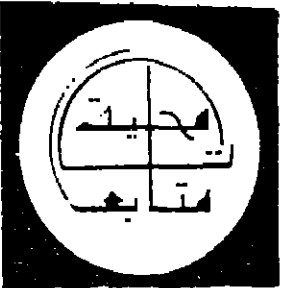
والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .

قديها لطيفة التونسية ومحمد رؤوف .

والفيلم فيه لأول مرة الفرق الاستعراضية وكورال الموسيقى العربية والفولكلور التونسي - ويصور بالقاهرة وأبو سمبل وتونس والمغرب .



الرعاية والاهتمام والتوجيهات المستمرة

تفقد احوال المواطنين والسيارات على رعاية مصالحهم من الأمور التي نلت وتنتل النصب الأوفر من الاهتمام الشخصي الذي يولييه خادم الحرمين الشريفين وقائد المسيرة الظفيرة في هذا البلد العزيز حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز - الفدي فهد بن عبدالعزيز - فهو يؤكد ويسعى دائماً من أجل متابعة احوال المواطنين والوقوف معهم على الطبيعة لمعرفة احتياجاتهم وتنفيذ المشاريع الحيوية التي تحقق لهم الرخاء والتقدم ولقد كان لاهتمام جلالة حفضه الله بالزيارات والجولات التفقدية في مختلف مناطق المملكة اكبر الأثر في نفوس المواطنين الذين يكونون لجلالته من الحب والتقدير وانطلاقاً من توجيهاته الحكيمة وسعيه الدؤوب في سبيل الحرص على مصالح الرعية تتسوال الزيارات والجولات من جانب القائمين على أجهزة الدولة ومؤسساتها في كل مرفق من مرفق البلاد سواء ما يهم الناحية الأمنية أو الاجتماعية أو الصحية أو التعليمية أو الزراعية .. الخ .. وكل ذلك من أجل التأكد من حسن سير الأمور في المجاري المخصصة لها في جميع المرافق التي تهم في الدرجة الأولى المواطنين حتى تؤدي أفعالها وخدماتها لهم على الوجه المطلوب .. والمنطقة الشرقية تحتل رتبة كبيرة من المملكة تعيش هذه الأيام اقراحت تتجدد في كل يوم إلى جانب المشاريع الحيوية والتطويرية التي يتم تنفيذها واقتراحاتها في مختلف مدن وقرى المنطقة ولرجائها فيها هو صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بقيادة بعثته يمشي على أقدام المواطنين ويتحسس أصابعهم ويؤكد بتوجيهات من جلالة الملك على جميع المسؤولين في الإدارات والأصالح الحكومية بالمنطقة الاهتمام بكل ما يحقق للمواطنين الخير والتقدم والازدهار ويحسبهم بان لا يفرق بين حكم ومحكوم فالحكم يسعى لتحقيق هدف واحد وهو خدمة الوطن والمواطنين ليعم الرخاء على أناس على تراب هذا الوطن الغالي الذي يعيش تحت ظلال العدل والأمن والأمان ويطلق منجى الله سبحانه وتعالى وشريعته السمحاء .. «وقل اعلموا فسيرى الله عملكم ورسوله العظيم»

والصناديق الإنتاج محلياً

تعد على الباعة بعدم تعبئة الخضار والفواكه المستوردة بصناديق مكتوب عليها «انتاج محلي» واتمنى أن يأتي اليوم الذي لا نستورد فيه الخضار والفواكه وأن نأكل من انتاج مزارعنا المحلية .

المواطن - محمد سعد عون
مستشفى الغمام المركزي

فنيو التحلية بالجيبيل .. أجيئوا مطالبهم !

يوجد اختلاف بيننا وبين الإداريين في اللحظة مفتي تالقي السكرابر السعوية التشجيع المادي المطلوب الذي يتناسب وأهمية العمل الذي يقومون به ..

عبد الله المحضي
محطة تحلية المياه بالجيبيل

رسالتك الأخرى يا اخ عبدالله وصلت لكن لظروف فنية لا نستطيع نشر الصور الفورية (البولويد) ويفضل ارسال الصورة بالاسود والابيض .. لك تحياتنا ..

المواطن - علي نعمان

لماذا لا تقدم جوائز لاحسن حديقة منزلية .. ؟



يرغبون الدخول في هذه المسابقة ومن ثم تقوم لجنة تشكيلها البلدية بزيارة حدائق المشاركين ومن ثم تقييم الاجمل والفائز واما بالنسبة للجوائز فيالامكان تشجيع الشركات الزراعية وتجار المعدات الزراعية في تقديمها

والله من وراء القصد ..

محمد عياض القرني
ارامكو

لغت النظر الى الشوارع التي اصبح المرور فيها صعبا لكثرة الطيات والحفر وهذه الشوارع هي :

شارع محطة لقطار المتجه الى مستشفى الملك فهد

شارع العقير بالزعر شرق الهفوف

شارع مكة المكرمة بمنطقة قصيبة بالبريز

عبدالله علي الخميس
الاحساء - المبرز

تشكر بلدية الاحساء على الجهود التي قامت وما زالت تقوم بها تجاه سفلتة شوارع مدن وقرى منطقة الاحساء ويرجع هذا العطاء والجهود الى اهتمام حكومتنا الرشيدة واهتمام البلدية بذلك والتي ارجو منها

لغت النظر الى الشوارع التي اصبح المرور فيها صعبا لكثرة الطيات والحفر وهذه الشوارع هي :

شارع محطة لقطار المتجه الى مستشفى الملك فهد

شارع العقير بالزعر شرق الهفوف

شارع مكة المكرمة بمنطقة قصيبة بالبريز

عبدالله علي الخميس
الاحساء - المبرز

شركة الخرنار للتوزيع

بأنها قد أنهت خدمات

السيد / محمد فهد بن محمد نذير المنشورة صورته أعلاه والبحري الجنسية وأنه لم تعد له علاقة بالشركة ولا بجمعية الرهاك للنشر البحرينية ولا بجمعية الرهاك مع الغير باسم شركة الخرنار للتوزيع أو بجمعية الرهاك ومن له مطالبة على المذكور عليه مراجعة الشركة بمقرها بالخبر - العفريه - شارع الدرعية تقاطع ١٣/١٤ تليفون ٨٩٨١٣٢٨ ٨٩٨١٥٩٤ وذلك حتى نهاية يوم السبت الموافق ١٣٨٥/١٢/١٩



مع التحية لمدير عام تعليم الشرقية

نحن خريجي الكلية المتوسطة بالدمام بعد تعييننا في مدارس تتبع ادارة التعليم بالاحساء صرف لنا بدل ترحيل ٢٥٠٠ ريالاً .. وزملائنا الذين تم تعيينهم بمدارس تتبع ادارة تعليم بالدمام تم صرف راتب كامل لكل منهم ..

فلماذا لا يصرف لنا نحن راتب كامل أسوة بزملائنا في الدمام ..

هذا ولكم جزيل الشكر خريجو الكلية المتوسطة المعينون بالاحساء عنهم محمد راشد الهادي

الى متى نترك هؤلاء يسيئون لبلادنا ؟

كان يدي لا أو لا يدي وأعني بذلك جماعة التسول الذين يسألون الشوارع والساجد والأماكن العامة ..

هذا اذا عرفنا ان حكومتنا الرشيدة أيها الله وفرت فرص العمل الشريف ولم تقصر على مواطنيها بل امتد ليشمل مواطني الدول الشقيقة ويطلب منا بعض التقود حيث ادعى بأنه حصل له حادث في بلده وتوفي معه ثلاثة اشخاص وأصيب الباقي وهو يحمل صورة وثيقة تثبت قوله . فلما قلت له اعطني الورقة اعطني ايهاا وقرأت ما بها فقلت له اصبر قليلا حتى تأتي بورصة للشرطة والحكومة تتكفل بدفع المبلغ عنك فما منه الا ان أخذ يستطاني ويرجوني وابغني بأنه لا يريد تقبلا ويصدر التفتي الى من حولي لبعض الوقت عندما أخذ الرجل يجري بسرعة مبتعدا عنا وترك الورقة عندي وقد كان يحمل في يديه بعض الحجارة حتى لا يفكر احدا منا في تتبعه .. والجدير بالذكر ان الورقة كانت محفوظة بيبلاستيك شعبي ليحفظها من التمزق وتقوم فترة طويلة

وليسبت هذه المرة الأولى بل تكرر المشاهد بين الحين والآخر وأرد ان انكر بان هذه الجموعة تخرج في وقت معين من العام وتخفي بعد ذلك .. وهي بنفس النمط والطريقة التي يتبعونها . لا يسعنا هنا امام تكرار هذه المناظر الا ان نوجه نداء الى مكاتب مكافحة التسول لضبط هؤلاء التسولين ومعاقبتهم .. كما نأمل من مراكز الشرطة ملاحقة هؤلاء وعدم ترك الفرصة لهم لتسوية سمعة بلدا الطيب .

واش من وراء القصد ..

سيار سعيد البوعينين
جمرك الجيبيل

رئيس بلدية منطقة الاحساء يجيب على تساؤلاتهم !!

طولة حول حي السبعين وكل مواطن يهيمه امر هذا الحي يعرف مشكلته التي طال انتظارها .. والاستاذ حمد الصغير اجاب المواطن العصامي بقوله ان حي السبعين متوقف على السماح بتخطيط المنطقة من قبل سكة الحديد نظرا لانها تقع في حدود منطقة الاحساء التي تقوم بها البلدية حسب الاولوية .

ايضا الاخ الكريم المواطن مساعد العصامي ارسل لنا

اهالي منطقة بهوان وأمل الى وزارة المواصلات !!

نباية عن اهالي منطقة بهوان بك بالاحساء تقدم عبر هذه الصفحة الغالية من جريدة اليوم الموقرة بخصوص المشكلة التي تعاني من صعوبتها كثيرا فنحن نبعد عن الخط العام المؤدي من ابها الى الطائف ١٣ كيلومترا تقريبا حيث هذا الطريق لقرابي يمر بمنطقة بمنطقة وعرة

الى متى نترك هؤلاء يسيئون لبلادنا ؟

الكل يعرف ما تتمتع به مملكتنا الحبيبة من خيرات ونعم اسفها عليها رب العزة والجلال وجعلها مرموقة بين الدول بما لها من مكانة دينية وتاريخية واستراتيجية ولواقفها الانسانية المشرفة على جميع الأصعدة ومواقف شعوبها النبيل . في نصره قضايا الاسلام والسلمين . ولكن البعض يستغل هذه الطيبة بحيث يسيء اليها إن



حول مجاري حي الجحى بالاحساء

وصلت الصفحة رسالة من الاخ الكريم المواطن يوسف الذكر الله يتسأل فيها متى تنتهي مشكلة مجاري حي الجحى القريب من المبرز نظرا لعدم وجود هذه الخدمة بالحي ؟

المستول .. يجيب

الاستاذ مشعل عاشق الحسن مدير فرع مصلحة المياه والمجاري بالاحساء اكد مشكورا ان حي الجحى داخل ضمن المرحلة التي سوف تفتح مظاريها للتنفيذ في شهر جمادى الثانية من هذا العام ان شاء الله مع تقديري لملاحظة الاخ المواطن واهتمامه .

ملحق عقد شركة علي بن حيدر اليامي وأولاده للتجارة والمقاولات « توصية بسيطة »

الحاقا للعقد التأسيسي لشركة علي بن حيدر اليامي وأولاده للتجارة والمقاولات - شركة توصية بسيطة - بالدمام والمثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ٢٢ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٨ واستنادا على قرار الشركاء في اجتماعهم بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٧ والمتضمن موافقتهم الاجماعية على تعديل عرض الشركة وادخال القاصر محمد علي بن حيدر اليامي كشريك موصي جديد بالشركة فقد تقر ما يلي :

● أولا - تعديل مقدمة العقد - اسما الشركاء وذلك بإضافة البند (٤) كالآتي : السيد / محمد بن علي بن حيدر اليامي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس والده رقم ٥٢٠٤ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٧ صادرة من نجران والمولود عام ١٤٠٥ ويملكه والده ويملكه في التوقيع على هذا الملحق .

● ثانيا - تعديل المادة الثانية من عقد الشركة التأسيسية - غرض الشركة - لتصبح كما يلي : أن الأغراض التي كوتت الشركة لاجلها هي : مقاولات الاعمال الكهربائية - إنشاء وصيانة وتشغيل - ردم - حفريات - النظافة والصيانة .

● ثالثا : تعديل المادة الخامسة - رأس المال - لتصبح كما يلي : حدد رأسمال الشركة بـ ٣٠٠٠٠ ريال وثلاثمائة ألف ريال . تم توزيعه على الشركاء كالآتي : ١ - الشريك علي بن حيدر اليامي وحصته قدرها ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون ألف ريال . ٢ - الشريك حمد بن علي بن حيدر اليامي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون ألف ريال . ٣ - الشريك حيدر بن علي بن حيدر اليامي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون ألف ريال . ٤ - الشريك محمد بن علي بن حيدر اليامي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون ألف ريال . وقد قام الشريك علي بن حيدر اليامي بسداد حصة الشريك الجديد ابنه محمد وقدرها ٥٠٠٠٠ ريالاً تنازلا منه اليه من حصته في رأسمال الشركة على سبيل الهبة . ويجوز بموافقة الشركاء الاجماعية زيادة او تخفيض رأسمال الشركة ويعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

● رابعا : تبقى باقي بنود عقد الشركة التأسيسية كما هي عليه ويعتبر هذا الملحق جزءا لا يتجزأ منه وقد فوض الشركاء كل من الاستشار القانوني مؤيد التنيان والسيد احمد مؤيد التنيان وسعد عبد الرحمن سعد المحارب مجتمعين او منفردين في مراجعة فرع وزارة التجارة بالدمام لتسجيل الملحق والتأشير بذلك في كل من السجل التجاري وسجل الشركات .

حيد بن علي بن حيدر اليامي ١٤٠٥/٢/٢٨ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨

حول هواتف مخطط ٧٧ بالدمام :-

أربع كبائن جديدة لخدمة أهاليه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى منشورته جريدته الغراء في العدد رقم ٤٢٨٥ الصادر بتاريخ ١٣٨٥/٤/١٦ هـ على الصفحة التاسعة عشرة تحت عنوان : ثلاثة مطالب من اهالي مخطط ٧٧ بالدمام بشأن حاجة المخطط المذكور الى عدد من الخدمات ومن ضمنها الخدمة الهاتفية بقلم المواطن محمد عبدالله الغامدي نبأية عن اهالي المخطط

نود الايضاح بأنه بعد الدراسة والمعاينة في المخطط المذكور تبين ان هذه المنطقة غير مخدمة حاليا بالخدمة الهاتفية وقد اجريت الدراسات اللازمة لخدمة المنطقة المذكورة بأربع كبائن جديدة وقد انتهت بالفعل الاعمال المدنية لها كما تم اصدار اوامر العمل الخاصة بالشبكة الثانوية الى قسم الانشاء وسوف يتم تنفيذها مع توفير الامكانيات اللازمة لذلك

هذا للعلم والاحاطة ولكم تحياتنا

مدير العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات راسم فايز الشهري

رئيس بلدية منطقة الاحساء متجاوبا :-

مخطط أراضي العضوية سيتم قريبا توزيعه

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة لما نشر بجريدتكم العدد ٤٢٨٠ بتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٢ هـ على الصفحة ١٩ حول تسالول المواطنين خاف وسعد الفضل بشأن توزيع مخطط العضوية ..

عليه يسرنا ان نفيحكم ان مخطط العضوية سيتم قريبا توزيعه ان شاء الله ربنا ونسكم ببقية الاجراءات النظامية - هذا شكركم لكم تعاونكم فيما يخدم الصالح العام .

وتقبلوا اطيب تحياتنا رئيس بلدية منطقة الاحساء حمد عبدالله الصغير

ملحق عقد شركة علي بن حيدر اليامي وأولاده للتجارة والمقاولات « توصية بسيطة »

الحاقا للعقد التأسيسي لشركة علي بن حيدر اليامي وأولاده للتجارة والمقاولات - شركة توصية بسيطة - بالدمام والمثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ٢٢ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٨ واستنادا على قرار الشركاء في اجتماعهم بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٢ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٧ والمتضمن موافقتهم الاجماعية على تعديل عرض الشركة وادخال القاصر محمد علي بن حيدر اليامي كشريك موصي جديد بالشركة فقد تقر ما يلي :

● أولا - تعديل مقدمة العقد - اسما الشركاء وذلك بإضافة البند (٤) كالآتي : السيد / محمد بن علي بن حيدر اليامي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس والده رقم ٥٢٠٤ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٧ صادرة من نجران والمولود عام ١٤٠٥ ويملكه والده ويملكه في التوقيع على هذا الملحق .

● ثانيا - تعديل المادة الثانية من عقد الشركة التأسيسية - غرض الشركة - لتصبح كما يلي : أن الأغراض التي كوتت الشركة لاجلها هي : مقاولات الاعمال الكهربائية - إنشاء وصيانة وتشغيل - ردم - حفريات - النظافة والصيانة .

● ثالثا : تعديل المادة الخامسة - رأس المال - لتصبح كما يلي : حدد رأسمال الشركة بـ ٣٠٠٠٠ ريال وثلاثمائة ألف ريال . تم توزيعه على الشركاء كالآتي : ١ - الشريك علي بن حيدر اليامي وحصته قدرها ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون ألف ريال . ٢ - الشريك حمد بن علي بن حيدر اليامي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون ألف ريال . ٣ - الشريك حيدر بن علي بن حيدر اليامي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون ألف ريال . ٤ - الشريك محمد بن علي بن حيدر اليامي وحصته قدرها ٥٠٠٠٠ خمسون ألف ريال . وقد قام الشريك علي بن حيدر اليامي بسداد حصة الشريك الجديد ابنه محمد وقدرها ٥٠٠٠٠ ريالاً تنازلا منه اليه من حصته في رأسمال الشركة على سبيل الهبة . ويجوز بموافقة الشركاء الاجماعية زيادة او تخفيض رأسمال الشركة ويعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

● رابعا : تبقى باقي بنود عقد الشركة التأسيسية كما هي عليه ويعتبر هذا الملحق جزءا لا يتجزأ منه وقد فوض الشركاء كل من الاستشار القانوني مؤيد التنيان والسيد احمد مؤيد التنيان وسعد عبد الرحمن سعد المحارب مجتمعين او منفردين في مراجعة فرع وزارة التجارة بالدمام لتسجيل الملحق والتأشير بذلك في كل من السجل التجاري وسجل الشركات .

حيد بن علي بن حيدر اليامي ١٤٠٥/٢/٢٨ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨

الأحياء

الزعماني

تلقن المحكمة الشرعية بشرفاء ابيه
 انهو اليها فقد مساعد عبدالله العتيبي
 ان من الجاري في ملكه رتقت تسره كامل
 البيت الواقع في محلة الصنم بالبرلمان
 المحدود بالحدود الآتية حنوا شارع
 بطول ٣٠٠ م. وتحتل ارض زرين بن
 مساعد بطول ٣٠٠ م. وشرقا ارض
 عبدالله بن مساعد بطول ٣٠٠ م. وغربا
 شارع بطول ٢٢٠ م. بطلي اعطته
 تلك له فعل كل من له عارضة في تلك
 تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين
 من تاريخ اعلانه ١١٢/٦٩/١٤٠٥

الجيبييل

• يعلن كامل عثمان احمد سوادني

1001/0/1471

٧٤ م رقم ٢٤١١ صافرة من دور الدمام
ويجوز من شأنه طبع عليه ان يسلمها للمدارس
في دور الجليل ٨١٩/٢١/١٩١٩
ان يسلمها للمدارس في دور الدمام
استدعاء رقم ٨٢ م رقم ١٣٢٢١
صافرة من دور الدمام ويجوز من شأنه
عليه ان يسلمها للمدارس في دور الجليل
٨١٩/٢١/١٩١٩

• يلحق احد بغير احد ان يسلمه عن
قد اذحه صافرة ١٩٢٣ م رقم ٧٧٧١٩١٩٢
وتاريخ ١٩/٧/٢١ م صافرة من دور الدمام
المدارس ويجوز من شأنه ان يسلمها
تسكروا في دور الدمام ٨١٩/٢١/١٩١٩

• ثمن لجنة الزوايا والوثائق بجمعية
المنام ليل تقسم اليه السيد حمود الدمام
المشعر بماني الجنسية يطلب
استدعاء صافرة صافرة رقم ١٩٢١ م
٨١٩/٢١/١٩١٩ م رقم ٤٤٧/٢١ م
ممكن له الاجل يستدعي الدواويل
في كل ايامه ان ياتر في كل طليقته
٨١٩/٢١/١٩١٩ م

بها أن يسلمها

● **الفخيرية**
 ● مثلان شهد الفخيرية عن نقد لوجه
 سريانة مرسيسين سنة ١٠٠٠/٩٠٠
 ١٤٠٢/٢٧/١٦ عن عدلها في سلمها مشكوراً
 ويروج من عشر عليها ان يسلمها مشكوراً
 الى امور الفخيرية ٢٣٢/٢٥
 ● يلان عصمان الفخيري عن نقد
 عسيرة سريانة سنة ١٠٠٠/٩٠٠
 ١٤٠٢/٢٧/١٦ عن عدلها في سلمها مشكوراً
 ويروج من عشر عليها ان يسلمها مشكوراً
 الى امور الفخيرية ٢٣٢/٢٥

● **حقر الجاهل**
 ● يلان شهد الحسين الويد الفخيري عن

من قبل غير صل

فقد استأجرة سيارة هوندا ٨٣ رقم
٧٧١٧٥١ صادرة من مرور الرياض وبيروجو
من بئر عثيا ان يسلمها مشكوراً الى
مدير بريدة ١٣٧٢٤٤ / ٣٦ / ٢٥

١٠٠

سبوح سلبية وسمن النسخة للشروط
تحت عشر شهرا ..
النسخة للشروط والمواصفات الفنية
من النسخة من الشروط والمواصفات
... را ..
لحق للمبررين بالأدلة علمية مردد
والنقد والقياس باسم سعاده موشى
بسم المشروع المرفوع شراء ، وثائقه
تكون باسم سعاده موشى عام الاوقات
التي مع ايضاح اسم المشروع على
يد الزكاة والكشف واشتراك الخيرية
مستعدة لتقديم سابق الخبرة .
بأنك متفرغ عن ولا تقبل التذلل او
بأن المفعول على ثلاثة اشهر لثابتة

ويكيبيديا

١٦٦
 يردية ان يعلن عن وفئته في طرح
 القصة العربية في مناقشة عامة فعل
 القصة الناطقة التي ترطب الاشتراك في
 ميدان بالصفة العربية يطلب فيه
 مع بلع ١٤٠٥/٥٠ واول اثاره مع العلم
 متناقلة بها مع ملاحقة ما في
 ١٤٠٥/٥٠ ويستمر حتى نهاية
 ١٤٠٥/٥٠
 ١٤٠٥/٥٠
 يتم بالشمع الاسمر مصدوبا بما
 شاعيل
 في الجهات العامة (شهادة)
 منى المصطفى كنة للاح اشهره
 التجاني والاشترك في القرية

258

ديوان المنطقة العربية ويكتب عليه
 بالمنطقة العربية) ٥٦٦
 وتاريخ ١٤/٥/١٩٨٨
 التسمية وأرقام وبلدة السجيرة .
 في الثلاث ١٦٠٠/٦/٧
 لعام ١٤٠٦/٦/١٤٠٥ الخاصة
 في الجامعي آخر عهد لثاني
 فتح المفاويز السابعة ١١
 إدارة المختبرات والمستودعات
 ديوان المنطقة العربية

(eAs)

